


## SUPLEMENTOS

**ETC.** **Budge, otro ladrillo en la pared**

**CULTURAS** **Sudáfrica, la literatura del silencio**




Edición Fin de Semana

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de julio de 1987.

Año 1 - Nº 35 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00



El Ministerio de Economía difundió el memorándum de entendimiento con el FMI, mientras Brodersohn cerraba el acuerdo con la banca privada.

# AL FONDO CON PROMESAS

Página/7



## VIEDMA

–Sí, es el lunes. Hay reunión de gabinete y el tema es Viedma –decía la voz del otro lado del teléfono.

–¿Pero cómo, y no le avisaron antes? –replicó Neri.

–No, doctor, me enteré por los diarios.

Neri colgó molesto. Después de todo es él quien preside la Comisión para el Proyecto Patagonia y Capital. Nadie le había dicho nada. Para colmo, se encontraba precisamente en Viedma, participando del encuentro "Fundemos una República nueva". Por un minuto, Neri pensó mal de la Argentina Moderna. Después trató de volver a comunicarse con Buenos Aires. El telediscado jugaba en contra del destino. "Reunión de gabinete –pensó– no hay una desde Semana Santa". Siguió discando. "¿Y hacer una ahora para tratar lo de Viedma?", se preguntó, tratando de encontrar una explicación. En ese momento el teléfono comenzó a llamar. En Buenos Aires levantó el tubo un funcionario de la SIP.

–Pero no, no se preocupe. Sí, la reunión de gabinete se hace. Pero hay que ver todavía cuáles son los temas. Lo de Viedma lo dijimos en la Sala de Periodistas para salir del paso.

El viernes por la noche Neri volvió a la Capital. Cruzó con ansiedad el hall central del Aeroparque y después se sumergió en un auto. Pensó entonces que el azar estaba de su lado, no había periodistas ni preguntas molestas.

–No sé qué hubiera dicho –le confesó al chofer, y el auto salió camino hacia el centro.

**7** La derrota sindical, *por Eduardo Aliverti*

**2** El desencanto estimula a la derecha, *por José María Pasquini Durán*

*El Presidente reclamó la creación del cargo de primer ministro como alternativa democrática a los golpes de Estado.*

# UN FUSIBLE PARA ALFONSIN

Página/3

# El desencanto estimula a la derecha

*(Por José M. Pasquini Durán)* En cierto sentido, el fundamentalismo político del brigadier retirado Federico Alsogaray fue como un relámpago en la tormenta, de esos que permiten adivinar el rumbo en la noche cerrada. Hasta que hizo su discurso, el lunes pasado, la sociedad argentina asistía a una escalada del terrorismo anónimo, con enemigos inasibles dirigidos desde una central desconocida, según el testimonio de los funcionarios de Interior en la sesión especial de Diputados. Después de escuchar al ministro Antonio Tróccoli y a sus colaboradores, más de un legislador tuvo la sensación de que se buscaba a un mono armado en un callejón oscuro, durante la noche y con niebla.

En síntesis, Alsogaray explicó que la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki o que los crímenes calificados judicialmente como atroces y aberrantes, bien pueden justificarse en nombre de la salvacion de los sobrevivientes. La tesis del aviador –el fin justifica los medios– no ofrece nombre y apellido de los terroristas, pero al menos sirve para conocer la ideología que podría ampararlos, puesto que el calibre del sofisma pertenece a la artillería de la ultraderecha, filiación ideológica de la campaña desestabilizadora en curso.

En el prólogo el informe de la CONADEP, Ernesto Sabato recordó una anécdota, que vale la pena repetir. "En ocasión del secuestro de Aldo Moro, cuando un miembro de los servicios de seguridad le propuso al general Della Chiesa torturar a un detenido que parecía saber mucho, le respondió con palabras memorables: 'Italia puede permitirse perder a Aldo Moro. No, en cambio, implantar la tortura'." ¿Existe aquí algún general Della Chiesa?

En principio el discurso de Alsogaray es respaldado por la derecha política. El caudillo de la UceDé, tres días después del escandaloso mensaje del pariente, lo acompañó en dos de sus demandas básicas: 1) la lucha contra la subversión no ha terminado, y 2) hay que "rever lo actuado en la liquidación de las secuelas de la guerra antisubversiva", es decir la amnistía para todos los militares. Los Alsogaray no pueden ser tomados a la ligera. Alvaro, junto con Adalbert Krieger Vasena, Roberto Alemann y José Alfredo Martínez de Hoz (h.), "asumieron funciones clave en el gobierno durante diecisiete de los casi veintiocho años transcurridos desde setiembre de 1955 hasta la actualidad", según constataron en 1983 el actual vicecanciller Jorge Sábato y el economista Jorge Schvarzer al analizar las "trabas para la democracia".

Con motivo del 9 de Julio, el general José Caridi, igual que los Alsogaray, reivindicó la "guerra antisubversiva", aunque la equiparó con "la batalla por la recuperación de nuestras queridas y aún irredentas islas Malvinas", como dos escenarios contemporáneos donde el Ejército pagó "su cuota de heroísmo y sangre". Dicen que el argumento comparativo es uno de los que molestan a hombres como Rico, Seineldín o Schinelli Garay, según los cuales el Ejército "procesista" no es idéntico al de la derrota de Malvinas y menos todavía al insurrecto de Semana Santa.

No hay pruebas de tales diferencias, a no ser que se acepten esas versiones, distribuidas por voceros oficiosos. Ni las habrá en el futuro inmediato, ya que el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín, prohibió las declaraciones políticas a su personal militar. En el mismo acto, el Presidente advirtió sobre una colosal prédica antidemocrática que buscaría prender en el activo castrense.

Se atribuyen conexiones internacionales a la desestabilización, con menciones concretas a la logia Propaganda-Dos y a la Secta Moon, dos centrales del anticomunismo ultramontano y de suculentos negocios internacionales. Aunque ambas han demostrado una relativa autonomía de operación y reclutaron solidaridades en el país, desde López Rega y Suárez Mason hasta Arturo Frondizi, es imposible concebirlas sin el respaldo de una doctrina y de un poder más amplio que ellas mismas.

En reciente editorial, *The New York Times* afirmó que "cuando los civiles argentinos se ven obligados a replegarse, los coletazos se hacen sentir" en el resto del continente, señalando como ejemplos al Uruguay, Guatemala, El Salvador y Perú.

Esta relación continental podría incluir a otros países de Sudamérica, y en particular a los que se oponen desde los grupos de Contadora a los proyectos norteamericanos para Nicaragua y Centroamérica. Para decirlo con palabras de Caspar Weinberger, hombre de confianza del presidente Ronald Reagan, "hoy el mundo está en guerra. No es una guerra global aunque abarque todo el globo. No es una conflagración entre ejércitos totalmente movilizados, aunque no por ello es menos destructiva. (...) Se beneficia de los sofismas perniciosos de aquellos que desean interpretar estas guerras como los esfuerzos de pueblos soberanos en la procura de sus propios destinos y que, por lo tanto, no es asunto que nos concierna".

En lo que les concierne, por ahora es cierto que aquí el discurso de la derecha viene ganando espacio político. En un reciente estudio de los cientistas políticos Fabián Echegaray y Ezequiel Raymondo, se afirma que "el tedio público es asumido (por la derecha) como el reclamo callado y cómplice por una nueva época restauradora", de un sablazo reparador que derribe finalmente a "esta democracia pronográfica y corrupta".

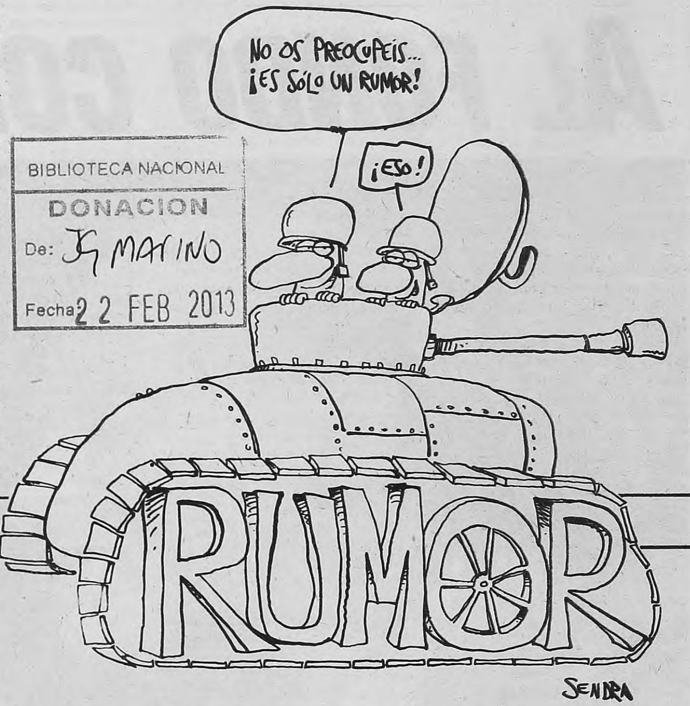
"Empíricamente –agregan–, supone la resurrección del miedo, de la inseguridad ante el pluralismo, de la polarización automática de las opiniones, del repliegue individualista de las solidaridades, y de la autodepreciación de los ciudadanos en cuanto co-propietarios del sistema." Obviamente, el cuadro de situación provoca el "ascenso de las fuerzas de derecha" autoritaria y, también, "al igual que los aprendices del brujo, las derechas 'democráticas' terminan favoreciendo la corrosión del sistema".

Pero el desencanto tiene un origen. Los mismos politólogos señalan que es el "resultado de las discrepancias entre las expectativas iniciales y la satisfacción de tales expectativas". Las imposibilidades del Plan Austral para asegurar un rápido y equitativo mejoramiento de la situación económico-social de la mayoría, así como las razones de Estado que produjeron la ley de obediencia debida, están en la base del actual hastío comunitario.

Un hastío que abarca a todo el arco ideológico y ético de la política. La escasa afluencia de público a convocatorias de la CGT, de los candidatos en campaña electoral y las Madres de Plaza de Mayo, cada una en su respectiva dimensión, muestran el punto de incredulidad o desesperanza. Para decirlo en los términos del citado estudio, pareciera que se abren dos grandes opciones a la insatisfacción con la política: "el retiro desencantado y la permanencia radicalizada".

Sobre estos sentimientos colectivos trabaja la acción psicológica, con verdades y mentiras a medias. El "Operativo Sadat" que imagina al Presidente brutalmente ametrallado por un comando suicida o la resurrección de la guerrilla pregonada por los que miran la violencia en el espejo, son tan depresivos como los que creen que la profanación de la tumba de Perón beneficia al gobierno o a la derecha del justicialismo, en vez de pensarla como un directo atentado al régimen democrático.

Hace setenta años, un joven socialista italiano, Antonio Gramsci, escribió un texto sobre los indiferentes, rescatado por la edición local de *La ciudad futura*, donde dice que "la indiferencia actúa potentemente en la historia. Actúa pasivamente, pero actúa. Es la fatalidad. (...) Odio a los indiferentes porque me indignan sus lloriqueos de eternos inocentes".








# Sin tiempo de descuento

*(Por Gabriel Grinberg)* El pasado viernes 3, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, había asegurado a los periodistas acreditados en el Ministerio de Economía que, a más tardar, el lunes sería difundido el nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Llegó el lunes y, a pesar de las promesas, no hubo novedades. Sin embargo, un vocero aseguró que al día siguiente sí se producirían los anuncios. El martes, tampoco se conoció el acuerdo que teóricamente ya estaba acordado y firmado, y recién el jueves, el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, dijo con tono seguro que "mañana (por ayer viernes) se conocerá el acuerdo".

Esta tardanza, según justifican los funcionarios del equipo económico, fue a consecuencia de "una demora en el proceso de traducción" del inglés al castellano, del acuerdo que dicen haber firmado el viernes 3 del corriente mes, pero que en realidad recién se rubricó entre el miércoles 8 y el jueves 9. Un retraso de una semana que le obligó al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, a postergar el discurso por cadena nacional hasta el próximo lunes 20. Esto no significa que los banqueros le hayan concedido al ministro tiempo de descuento, sino todo lo contrario.

De manera muy sintética, las nuevas metas de política económica contenidas en el nuevo acuerdo *stand by* consisten en una recuperación gradual y paulatina del tipo de cambio, en un ajuste fiscal que significa mayores impuestos internos y aumento de las tarifas públicas que se ajustarán en un promedio de dos puntos sobre la inflación. Si bien quedó descartada una maxidevaluación, continuará la actual política de minicorrecciones en el tipo de cambio pero el ritmo de estas será mayor. También se restringirán fuertemente los subsidios a la promoción industrial y en el nuevo plan se incluyen medidas de liberalización y desregulación de la economía, así como también la reestructuración de la banca oficial en base al diagnóstico elaborado por los técnicos argentinos contratados por el Banco Mundial. En el terreno de la desregulación, las empresas que debutarán son YPF y Gas del Estado, se insistirá en la privatización del Polo Petroquímico de Bahía Blanca, y se ofrecerá al capital privado, la participación en algunos proyectos en el mercado de las telecomunicaciones.

Será, en definitiva, una nueva vuelta de tuerca en el ajuste que se aplica desde junio de 1985, cuando se puso en marcha el Plan Austral, pero que ahora introduce un nuevo matiz: los auditores de la banca acreedora de la Argentina revisarán los resultados en forma bimestral, cuando hasta julio la revisión de las metas era cada tres meses.

Las nuevas medidas levantaron una ola de quejas por anticipado. El miércoles pasado la Unión Industrial Argentina difundió un comunicado en el que cuestionó en forma severa la actual política de altas tasas de interés aplicada por el Banco Central y consideró que la estrategia en marcha provocará recesión y un mayor deterioro en el patrimonio de las empresas.

Sobre la posibilidad de una reducción en los niveles de actividad económica no faltan datos. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) informó que durante el pasado mes de mayo comenzó a registrarse una disminución en el nivel de ocupación y horas trabajadas en la industria. El nivel de ocupación declinó, con relación a abril, en 3,8 por ciento en tanto que las horas trabajadas lo hicieron en un 5,2. Considerando los últimos doce meses las caídas se ubican en 1,3 y 9,3 por ciento. Durante ese mismo mes, el salario real en la industria declinó 5,6 por ciento con respecto a abril y considerando los doce meses la disminución fue del 11,1. A estos se suman los pronósticos de una mayor tasa de inflación que, en julio, sería superior al 8 por ciento.

En este contexto de incertidumbre respecto a la evolución de la actividad económica, como consecuencia del fuerte aumento de los rendimientos financieros y la disminución del poder adquisitivo de la población, el Gobierno intentaría neutralizar las críticas de los industriales ofreciéndoles algún grado de participación en el nuevo equipo que se hará cargo de la gestión en la Secretaría de Industria y Comercio Exterior.

Esta semana circularon profusas listas sobre posibles candidatos para ocupar el cargo de esa secretaría vacante, luego del forzado alejamiento de Roberto Lavagna. Para los funcionarios del Ministerio de Economía, si bien los seduce la posibilidad de integrar a un industrial al equipo de trabajo, también los atemoriza la posibilidad de que se planteen contradicciones entre lo que ese industrial solicitaría para su sector y las restricciones que impone el ajuste en ciernes. Esta posibilidad, que un empresario se haga responsable de la política industrial, también tienta al presidente Raúl Alfonsín, ya que le permitiría dar un golpe de efecto sobre la comunidad de negocios y así neutralizar las críticas, al menos, hasta las elecciones de setiembre. Sería un intento de compensar el hecho de que un representante sindical ocupe el puesto de ministro de Trabajo.

Para distintos dirigentes de la Unión Cívica Radical cada día está más claro que la estabilidad de las alianzas instrumentadas por el jefe de Estado dependerán del resultado de las elecciones. Días atrás, un destacado miembro del Gobierno reflexionaba en el siguiente sentido: "La obsesión de Alfonsín es la de ampliar su base de alianzas, lo que no es criticable, sino todo lo contrario. La principal dificultad que tiene este tipo de esquemas es que cuando un gobierno comienza a tejer alianzas diluye su concentrado de política en una cantidad cada vez mayor de agua".

# En su cuarta salida bonaerense, Alfonsín saboreó asado en Salto

## Apoyó la figura del primer ministro, critico a la dirigencia política y elogió al pueblo, "lo mejor que tenemos".

**(Desde Salto). En su cuarta salida al interior bonaerense en pocos días, el presidente Raúl Alfonsín celebró ayer los 250 años de esta mansa ciudad chacarera con un acto que se realizó en la engalanada plaza central, al que asistieron unas 3 mil personas y un asado criollo que fue consumido en un galpón por cerca de 7 mil entusiastas comensales.**

La primera frase que un presidente argentino pronunció en los dos siglos y medio de esta ciudad fue: "Muy feliz cumpleaños". Con tono intimista, Alfonsín advirtió que "sin duda, en este día, muchos que no residen en Salto, pero tienen su corazón aquí, han regresado pensando en sus padres y en sus abuelos". Era el momento culminante. El intendente estaba emocionado.

A las 7 de la mañana, bajo un cielo plomizo, las calles ofrecían el extraño aspecto de una ciudad vacía y en fiesta, con cientos de banderas ondeando al viento. Después, todo se animó: delantales blancos, policías y bomberos preanunciaban una jornada histórica.

El avión que condujo al Presidente, tocó tierra en la precaria pista del club local alrededor de las 10. El encargado de la torre de control recién entonces suspiró aliviado: "Pensé que no iba a poder aterrizar por la neblina", comentó. Los periodistas, que viajaban en otra máquina, no tuvieron la misma suerte que el Presidente, ya que el avión debió regresar luego de sobrevolar por dos horas la zona sin poder arreglar desperfectos producidos en su instrumental.

Desde ese momento, una multitud siguió al Presidente en sus desplazamientos. Primero se aglomeró frente a la Iglesia, luego se movió nerviosa hacia el Concejo Deliberante y finalmente se estacionó sobre la plaza –con el consiguiente espanto del cuidador municipal– para escuchar el discurso.

Durante su mensaje, el presidente de la Nación abogó por una reforma constitucional que introduzca la figura del primer ministro, reiteró la necesidad de descentralizar el Estado, criticó a la dirigencia política y, cuando elogió a la ciudad, recibió el siguiente comentario de un paisano que calzaba bombachas batarazas: "Tiene razón, señor Presidente, ya no hay giles en el pueblo".

El Presidente no tuvo empacho en tomar las palabras pronunciadas por la presidenta de la comisión de festejos que –a su vez– las había tomado del general Juan Domingo Perón. "Lo mejor que tenemos es el pueblo", repitió Alfonsín. Señaló además que para afianzar la justicia y la libertad "necesitamos de la cultura, del esfuerzo, no sólo para realizarnos individualmente, sino para ser el país que podemos ser, porque lo tenemos todo una geografía rica y , por encima de todo, un pueblo que no tiene nada que envidiar a los mejores del mundo".

Ante el asentimiento general, Alfonsín insistió en que "no es el pueblo el que ha fallado en la Argentina, han sido en todo caso dirigentes miopes."

"El pueblo corrige al gobernante, que desde luego se equivoca, pero la democracia puede rectificarse, las dictaduras no se rectifican jamás", dijo Alfonsín a la concurrencia, que respondió con aplausos.

Aludió luego a la reforma constitucional, oportunidad en que señaló: "Nuestro sistema de gobierno, en este tiempo que vivimos, genera una actitud que suele ser común y que consiste en que, ganado el gobierno por un determinado partido, de inmediato quien perdió tiene que procurar desprestigiar al gobierno para poder ganar las próximas elecciones".

"Yo creo que tenemos que cambiar la Constitución de suerte que en vez de favorecer la discusión más dura, favorezca el acuerdo de los partidos", afirmó Alfonsín. Alentado por las consignas partidarias de los asistentes, el primer mandatario explicó: "Tenemos que procurar una Constitución en la que se sepa que el Congreso puede hacer caer al Gobierno, pero simplemente al Gobierno, porque tiene un primer ministro, pero sigue la institución presidencial resguardando la Democracia".

Entre algunos gritos discordantes con una concentración predominantemente radical, Alfonsín dijo tener "la ilusión de que nos acercamos al acuerdo social", aunque admitió que "no terminarán los conflictos –nunca van a terminar–, porque la cuestión es procurar un buen sistema para resolverlos". Sostuvo que esa ilusión es también "poder sentarnos en una mesa donde estén los representantes empresarios, sindicales y el Gobierno, con el propósito de ver de qué manera pueden resolver los problemas del pueblo trabajador".

Alfonsín expresó su "agradecimiento a los trabajadores por el esfuerzo que realizan" y dijo sentirse "deudor de todos ustedes (a la concurrencia). Estoy dispuesto a corregir rumbos", concluyó.

Cuando Alfonsín terminó su discurso –con pasajes interesantes, pero prolongado– no pocos apludieron aliviados. El propio presidente reconoció su error: "Un poco largo, che", le dijo al gobernador Alejandro Armendáriz que lo acompañó junto a Leopoldo Moreau e Ignacio López.

Después, se fueron todos a una cancha de fútbol para presenciar un espectáculo folklórico que Alfonsín siguió entre aburrido y condescendiente. Y de allí al semillero *El Ceibo* donde un grupo de estudiantes secundarios se encargó de servir el "almuerzo popular": empanadas, chorizo, asado y pollo regados con un discreto tintillo. Todo muy amable. Eso sí, los hombres de Salto son prevenidos: dos médicos probaron antes la comida del señor Presidente.



Por primera vez en dos siglos y medio, un presidente en Salto.

## Martínez descartó una amnistía

"Para el Gobierno no existe la posibilidad de acordar una amnistía" que beneficie a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas que no quedaron comprendidos por la ley de obediencia debida, aseguró ayer en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, el vicepresidente Víctor Martínez, quien ratificó sus dichos manifestando enfáticamente: "No habrá excarcelación para los ex comandantes" condenados por la justicia civil.

En otro orden de cosas, Martínez se manifestó partidario de que la reforma constitucional incluya la reelección presidencial y dijo estar "de acuerdo" con la incorporación de la figura del primer ministro como "colaborador del Presidente", pero se opuso "a la sustitución del vicepresidente, que debe ser mantenido por indispensable".

Martínez sostuvo que las relaciones con las Fuerzas Armadas son "absolutamente normales", atribuyó a la "ultraderecha" los recientes atentados (dejando de lado dudas anteriores entre uno y otro extremo del espectro ideológico) y recalcó que "la democracia argentina no peligra ante la posibilidad de ser sustituida por un proceso de autocracia".

En Pringles, el vicepresidente asistió a los actos por el 105 aniversario de ese partido. Su viaje fue accidentado, ya que hubo una imprevista escala técnica en la base Comandante Espora, de Bahía Blanca, a causa del mal tiempo. Desde allí continuó viaje –en ómnibus– hacia Coronel Pringles. Llegó con una hora de atraso.

HIPERTIROIDISMO

# Isabel se repondría en dos meses

**El impacto emocional que le produjo la mutilación del cadáver de su esposo provocó en la expresidente María Estela Martínez de Perón el agravamiento de su cuadro de hipertiroidismo, pero su médico personal, José García Peñuela Díaz, afirmó ayer que podrá reponerse en un lapso de dos o tres meses, con un tratamiento clínico y sin necesidad de internación o de intervención quirúrgica alguna.**

La salud de la señora de Perón ya se encontraba deteriorada como consecuencia del disgusto que le causó el juicio iniciado por los familiares de Eva Duarte, la primera esposa del general, que si se resuelve en su contra le demandará el pago de diez millones de dólares, deuda que no puede enfrentar ni siquiera con la subasta de todos sus bienes. A esta preocupación se le sumó la sorpresa del cercenamiento de las manos de Perón, que provocó que en las últimas dos semanas perdiera tres kilos.

El médico recomendó a la expresidente un tiempo de descanso, por lo cual abandonó su domicilio de la calle Moreto, en Madrid, para trasladarse a la casa de una familia amiga. Su débil estado de salud le impidió grabar un mensaje destinado al pueblo argentino, en el que expresaba "el sufrimiento de ver que hay quienes no dejan descansar en paz, aun después de la muerte, al hombre que amé y al que dediqué toda mi vida". Pidió, también, la unidad de todos los argentinos, que "fue siempre el anhelo del general". El mensaje fue difundido por su apoderado, Juan Labaké, quien se encuentra en Madrid.

Mientras en España se conocía la noticia del debilitamiento de la salud de la expresidente, en Buenos Aires continuó ayer la investigación que intenta determinar el momento en que fueron cercenadas las manos del general y ubicar a sus autores.

El juez avocado a la causa, Jaime Far Suau, tiene ahora la seguridad de que el resultado de las pericias se conocerá dentro del plazo de dos semanas, pero aclaró a **Página/12** que la conclusión de las pruebas "nada tiene que ver con la identificación de los autores del hecho"; "los culpables pueden aparecer hoy, mañana o dentro de dos años", dijo.

El magistrado explicó que no tiene previstos nuevos procedimientos para este fin de semana y volvió a repetir que las actuaciones realizadas en localidades del interior no arrojaron resultados positivos. Far Suau reconoció que en Campana tomó declaración indagatoria a tres personas, como resultado de una denuncia anónima que les atribuía la profanación de la tumba.

El anónimo resultó ser obra de "una alienada" –según calificó el magistrado–, a la que ahora se le abrió un sumario y que será revisada por médicos de la Justicia provincial "porque parece tener sus facultades mentales alteradas".



## Para el juez, no hubo agravio

Por falta de testimonios en su contra, recuperó la libertad el militante del Partido de la Liberación Eduardo Carlos Furno, quien fuera detenido durante el acto central del 9 de Julio en Plaza de Mayo, después de desplegar una pancarta que decía: "No a la obediencia debida, no al golpismo", cuando desfilaban miembros del Colegio Militar. La medida fue dispuesta por el juez de instrucción Carlos Boure, en la causa que se le siguió a Furno por "agraviar los símbolos patrios".

## Pedirán proceso a Di Vietri

Legisladores del peronismo renovador y del Partido Intransigente se aprestan a pedir el procesamiento del comisario general Scoppa, jefe de Seguridad Interior, y del ex titular de la Policía Federal Antonio Di Vietri. La solicitud se fundamenta ante la supuesta orden de ambos funcionarios policiales de "blanquear a los responsables de caso Sivak".

Cabe recordar que dicho procesamiento fue solicitado hace unos meses por la familia Sivak ante el juez Archimbald, pero no se obtuvo respuesta alguna, lo que motivó luego de pasados setenta días sin pronunciamiento judicial el pedido de los familiares de juicio político al magistrado Archimbald. Finalmente, el jury tampoco prosperó y el juez en cuestión fue ascendido a camarista. En el curso de la próxima semana trascendió que algunos legisladores plantearán de suyo este pedido de procesamiento, tema que fue analizado con posterioridad a la interpelación a Tróccoli en el Congreso.

## Repudio oficial del Ejército

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, expresó el "repudio de la institución por el deleznable atentado cometido" con los restos del ex presidente Juan Domingo Perón, y sostuvo que estas "actitudes no propician el logro de la esperanzada reconciliación entre los argentinos".

En la declaración –que se conoció mediante un comunicado– se destaca el hecho de que Juan Perón "ostentó la más alta jerarquía del Ejército y la primera magistratura de la Nación", para luego subrayar que "de esta manera la fuerza se suma al sentir de la sociedad argentina, que aspira a la concreción de un país en orden, en paz, con justicia y con un profundo respeto por la dignidad humana".

## Gass replica a los lores

"La Argentina le indicó a Gran Bretaña repetidas veces, que estaba dispuesta a decretar el cese de hostilidades", siempre y cuando los británicos estuviesen dispuestos a reunirse "para tratar todos los temas referidos a las Malvinas, según la resolución de las Naciones Unidas". Con estas declaraciones, el senador nacional Adolfo Gass salió al cruce de versiones procedentes de Londres según las cuales el Parlamento británico resolvió mantener la zona de exclusión en las islas "ante la negativa argentina de declarar el fin de las hostilidades". Gass añadió que "la excusa no es válida, porque la Argentina nunca declaró la guerra al Reino Unido".

## Opinión

Por Gustavo Druetta

### Preámbulo y disuación

Parece un contrasentido que el doctor Raúl Alfonsín haya afirmado en su discurso del 7 de julio que las Fuerzas Armadas son "el instrumento militar de la Constitución". Sobre todo, cuando a cartón seguido definió su misión como la defensa de las leyes surgidas de la soberanía popular para organizar la vida en paz y libertad. Función simpática, aunque eminentemente interna, que introduce una neblina conceptual, no disipada por la aclaración de que los militares son la "defensa última ante las amenazas exteriores" al orden constitucional.

Porque una "agresión de origen externo" (texto del proyecto de ley de Defensa del PEN) sólo puede ser considerada como una amenaza a la Constitución y sus leyes en el marco de la doctrina de la seguridad nacional. Algo muy diferente a hablar de la defensa ante un ataque, o amenaza de ataque militar de un país potencialmente enemigo. Amenazas exteriores a la Constitución, en cambio, podrían ser considerados los "conflictos sociales generalizados o localizados" cuando estos hacen peligrar el orden establecido por unas leyes económico-sociales y cuando a los dirigentes contestatarios se los califica como *subversivos.* Justamente, el Preámbulo de nuestra Carta Magna, se vuelve un *boomerang* si la retórica oculta aquella diferencia. Y en el campo de la política militar, a ello contribuyó la negativa a reconocer la existencia de una verdadera hipótesis de conflicto (hipótesis significa posibilidad, y no probabilidad) respecto de la cuestión Malvinas. No por casualidad los constituyentes separaron el objetivo de *proveer a la defensa común* del de *consolidar la paz interior.* Defensa de la patria común, misión del Ejército permanente; consolidación de la paz entre comunes, misión de la guardia nacional formada por las milicias provinciales, hoy reemplazadas por las fuerzas de seguridad. Rechazar la coerción externa es el fin de la defensa; poner límites de no violencia a los modos de disenso interno, el fin de la seguridad. Y aquellas milicias ciudadanas eran las únicas facultadas para reprimir insurrecciones, por expresa convocatoria del Congreso.

El contrasentido de Alfonsín es memorizar sin errores el Preámbulo y desfigurar el sentido de los principios constitucionales sobre el empleo de la violencia estatal. Incurre en ello cuando requiere a los estados mayores "un programa especial de los respectivos servicios de inteligencia" para contrarrestar prédicas antidemocráticas y acciones psicológicas y deletéreas de quienes operan sobre los militares. ¿Pero cómo puede otorgarse esa misión a unos servicios que no previnieron y a unas Fuerzas Armadas que no reprimieron la rebelión de Semana Santa? Nada parece haberle enseñado aquella disuasión pacífica que, a modo de milicia desarmada, rodeó al poder democrático, cercó al poder militar y preservó la paz interior. Pues acaba de conceder a los propios disuadidos la misión, anticonstitucional, de vigilar a sus disuasores.

CON LA PLUMA DE MONES RUIZ

# Los comandos son best-sellers

**El Círculo Militar ha editado un libro en donde el mayor Jorge Mones Ruiz interpreta la Historia. El oficial, acusado de dar una orden que le costó la vida a un detenido, goza hoy de obediencia debida.**

*(Por Jorge Lanata)* **En medio de una alicaída industria editorial, el Círculo Militar acaba de ascender a la categoría de best-seller un libro del mayor Jorge Mones Ruiz que detalla un enfoque histórico y una nada sutil apología de los comandos, o la guerra de infiltración. El libro fue escrito por Mones Ruiz en 1983, pero su original no fue editado hasta –misterios de la planificación editorial– marzo de 1987.**

Como el resto de las publicaciones de divulgación del Círculo Militar, *Comandos, Fuerzas de Adiestramiento Especial* –así se llama la obra– ha sido distribuida gratuitamente entre los socios del Círculo (todos los integrantes del Ejército retirados y en actividad, a los que se les descuenta del salario la cuota de afiliación) y también entre los adherentes (sobre todo aviadores y algunos civiles) lo que suma unos seis mil ejemplares, y lo convierte en un libro de distribución masiva, aunque especializada.

La insólita publicación de *Fuerzas de Adiestramiento Especial* reanuda la colección *Biblioteca del Oficial* del Círculo Militar. Seis libros habían sido editados por esa colección desde 1967 hasta 1969, año en que fue interrumpida. Finalmente, en marzo de 1987 (dato que se consigna en el pie de la imprenta del libro y contradice el año que se detalla en la tapa, 1986), pocas semanas antes de la rebelión de Semana Santa, el libro de Mones Ruiz llegó a los afiliados del Círculo. Las autoridades de la institución aportan su firma en la apertura del libro: el teniente general Leandro Anaya (comandante en jefe durante la presidencia de Perón y luego embajador en España durante la dictadura de Videla); el presidente de la Subcomisión de Cultura, general de brigada Andrés Ferrero (en 1977 comandante de la Subzona Capital Federal) y el director de la editorial militar, coronel Alberto Maffey, hasta antes de Semana Santa director de la Escuela Superior de Guerra.

Con respecto al autor, mayor Jorge P. Mones Ruiz, no se destacan al comienzo del libro otras obras en el campo editorial. Sin embargo, el nombre de Mones Ruiz puede resultar familiar para los lectores atentos de los diarios. Hace exactamente diez años, a mediados de julio de 1977, el entonces capitán Mones Ruiz dio órdenes a uno de sus subordinados, el sargento Miguel A. Pérez, de balear a Raúl Bauduco en la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba. Mones Ruiz fue procesado por el hecho, hasta que quedó en libertad en virtud del funcionamiento de la "obediencia debida". Semanas antes de las Pascuas –y en coincidencia con la edición del libro– una manifestación frente al Hospital Militar apoyó a Mones Ruiz y a un camarada de armas, capitán Gustavo Adolfo Alsina, procesado por estaqueo de un conscripto. En aquellas semanas, la versión de que Mones Ruiz no iba a presentarse a declarar ganaba los medios de Córdoba y Buenos Aires. Después, se decidió que el protagonista de la historia fuera Jorge Ernesto Barreiro y Aldo Rico la co-estrella que ganara los lauros.

### Cómo convertirse en un comando sin salir de su hogar

El libro en cuestión aclara al lector en sus primeras páginas que "(los comandos) constituyen un medio importante para llegar al corazón y al cerebro del enemigo", y señala "la real importancia de los comandos, todavía poco desarrollados en nuestro país". Algo queda de manifiesto en la introducción de Mones Ruiz: la palabra que sintetiza la actividad de los comandos es "infiltración", y el enemigo lógico es el "subversivo". "Pretendo demostrar –dice– la utilidad de las FAE (Fuerzas de Adiestramiento Especial) en cualquier ambiente, convencional o subversivo. (...) Podría constituir un primer paso que sirviese a una posterior elaboración de una doctrina militar nacional al respecto."

El ensayo de Mones Ruiz no desatiende la referencia histórica. El lector puede enterarse de que los comandos nacieron en el año 500 antes de Cristo en China, y eran denominados "ninjas", que en castellano significa "hombre que entra sigilosamente". Volando sobre la Historia, el mayor recuerda que "las acciones guerrilleras organizadas fueron empleadas contra generales como Darío, Alejandro y Aníbal". "Sus objetivos eran la ejecución de operaciones militares no convencionales, vale decir que no se rigen por las reglas ortodoxas del accionar militar, sino que se buscan propósitos más políticos que militares. Pueden desempeñarse en luchas largas, con raíces políticas, y en las que la guerrilla actúa procurando el apoyo de la población."

Las referencias internacionales del libro comienzan con los Boinas Verdes americanos, en ese capítulo Mones Ruiz detalla que dentro del período de capacitación se encuentra la "instrucción como guerrillero, curso de ocho semanas de duración con teoría y trabajos prácticos; y los cursos de propaganda y comunicación social, que comprenden panfletos, slogans, programas de radio y TV, arengas, acción psicológica, contrapropaganda, teoría y práctica del comunismo". En el análisis de las SAS (los comandos británicos) Mones Ruiz aclara que "los regimientos voluntarios de las SAS atraen a una enorme variedad de reclutas: guardianes de zoológicos, abogados, policías, mineros, catedráticos universitarios; incluso algunos nobles del Reino han servido a las SAS. Deben estar dispuestos a poder hacerse el tiempo para la instrucción. Estos soldados bromean que las SAS están para los sábados y domingos".

A la altura de la página 103, cuando Mones Ruiz propone el tema "Fuerzas Especiales de Adiestramiento en Argentina", queda más que claro que el libro reactualiza una doctrina que se suponía olvidada en las Fuerzas Armadas locales: la de seguridad nacional y el enemigo interno. Con un curioso enfoque de la historia local, el mayor rastrea antecedentes de "comandos" en el país. Encuentra entonces la infiltración del teniente coronel Lamadrid en las tropas realistas en 1915. El Sitio de Montevideo, la "Lucha contra el indio", párrafo en el que aclara: "La conquista del desierto abunda en hechos de armas de esta naturaleza. Se deben destacar las permanentes incursiones al propio territorio salvaje para rescatar cautivos, destruir tolderías, recuperar hacienda robada, cerrar el paso a los malones". Cerca de nuestros días, Mones Ruiz informa que "en 1964 se inicia en Córdoba, en el Centro de Instrucción de Infantería y bajo la dirección del Tte. Cnel. Leandro Narvaja Luque, la formación de comandos con el asesoramiento del mayor (USA) W. Coll, ex ranger, con una vasta experiencia en la guerra de Corea.(...) Varios oficiales, a su vez, habían realizado cursos en Panamá y EE.UU. (Jungle Expert, fuerzas especiales y rangers), en Fort Gulik, Fort Bragg y Fort Benning".

Mones Ruiz escribe que "en 1982 nace la Compañía de Comandos 601, cuyo jefe, el entonces mayor Mario Castagnino, la traslada a Malvinas en abril y cumple, junto a la compañía 602 a órdenes del mayor Aldo Rico, misiones exitosas". Mones Ruiz destaca la "potencial heroicidad" de los comandos, y algunas de sus virtudes. En la página 110 atribuye a Rico y sus hombres el hecho de haberse preparado en base a los siguientes conceptos: "1- De orden moral y espiritual: independencia de juicio, iniciativa, amplio sentido de responsabilidad, dominio de sí mismos, agresividad, arrojo, voluntad de vencer, entusiasmo, sentido del honor", y otras 10 virtudes. En el punto dos, Mones Ruiz enumera otras 51 virtudes en dos campos: el intelectual y las aptitudes físicas, que no se enumerarán a fin de sintetizar las citas. En el mismo capítulo reivindica –en términos similares, claro– la figura de Mohamed Alí Seineldín. En la última página –la 124– el mayor remata su ensayo con el Lema actual de los comandos: "¡Dios y Patria, o Muerte!", dice. Un interesante aporte a la reconciliación y a la reformulación del papel de las Fuerzas Armadas en democracia.

CELULA DE ULTRADERECHA

# Todo está bien para Patricio Camps

**Patricio Camps, hijo del ex jefe de la Policía bonaerense, general Ramón Camps (condenado a 25 años de prisión por homicidios y torturas), se negó a declarar en la causa que investiga el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, sobre los presuntos delitos cometidos por una célula de ultraderecha, de la que Camps, padre e hijo, serían ideólogos, entre otros cargos.**



**El primogénito de Camps, Patricio, hace gesto hacia la derecha.**

*"Todo bien, todo bien", aunque a cada rato aparece un vigilante.*

Ramos Padilla informó que Patricio Camps se negó a declarar "amparándose en su derecho constitucional, hasta tanto se designe un abogado defensor". Y cuando ello ocurra –señaló el juez–, puede ser que pida una ampliación de la declaración indagatoria. La causa está caratulada "Asociación ilícita calificada por atentar contra la vigencia de la Constitución Nacional".

"Todo bien, todo bien...", dijo Patricio Camps al ser retirado del Juzgado de Morón por una reducida custodia policial. Con gesto sonriente, levantó sus brazos esposados y juntó sus manos, imitando el saludo que popularizó el presidente Raúl Alfonsín durante su campaña electoral de 1983, con la diferencia de que el jefe de Estado jamás necesitó esposas para realizar ese gesto.

Al ser consultado sobre la posibilidad de que la célula ultraderechista investigada pudiera tener algún vínculo con la profanación del cadáver del ex presidente Juan Domingo Perón, el juez Ramos Padilla utilizó una sugerente respuesta: "Continúa vigente el secreto del sumario".

Patricio Camps fue detenido el martes último por efectivos de la división Robos y Hurtos de la Policía Federal, en el barrio de Belgrano, donde reside con su familia. El procedimiento –según precisó Juan Radonjic, secretario del Interior– fue autorizado por la Cámara Federal de San Martín, sin perjuicio de la prosecución de la causa que investiga Ramos Padilla.

La investigación de la célula terrorista que realiza el juez federal de Morón data de principios de abril del año actual, cuando Ramos Padilla informó públicamente sobre el desbaratamiento de las actividades de un grupo de ultraderecha, supuestamente responsable, entre otros hechos, del atentado contra el camarista de la Capital Federal Andrés D'Alessio. La célula actuaba con las denominaciones "17 de Octubre" y "Mopol", según consta en las investigaciones que lleva adelante el magistrado.

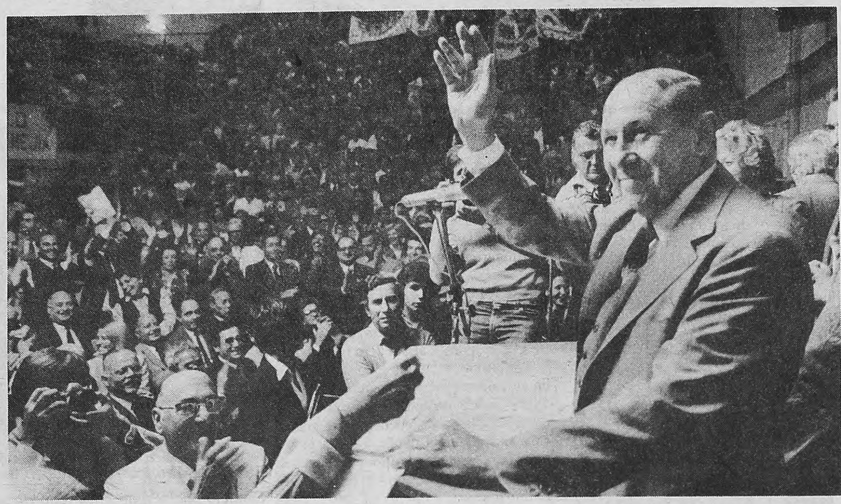
Patricio Camps se encontraba prófugo desde el 8 de abril último, fecha en que Ramos Padilla pidió su detención. El expediente de la causa, a pedido del juez, le fue devuelto por parte de la Cámara Federal de San Martín, tribunal que la tenía a estudio desde un mes atrás. El trámite de devolución fue cumplido por personal del Departamento de Protección del Orden Constitucional, división policial que tiene a su cargo la represión de los delitos contemplados en la ley 23.077, de Defensa de la Democracia.

El hijo del general Camps (quien cumple prisión desde hace meses en el Hospital Militar de la Capital Federal) figuró en la lista de las personas detenidas el 25 de octubre de 1985, acusadas de complotar contra la democracia.

# Para la gente de centro-derecha no hubo unión "pero habrá votos"

*La obsesión de esas fuerzas políticas es ubicarse definitivamente en el tercer lugar del espectro político. No se llevaron demasiado bien los partidos a la hora de acordar. Hubo cuestiones de interés.*

**Los liberales y conservadores de todo el país quieren ser, a partir del próximo 6 de setiembre, la tercera fuerza política y la opción real entre radicales y peronistas "para terminar con el estatismo y el dirigismo", según insisten hasta el cansancio. Las posibilidades para que lo consigan no están lejanas. Es más: en algún distrito, como el cordobés, la Unión Demócrata de Centro (versión local de la Unión del Centro Democrático que, en el orden nacional, lidera Alvaro Alsogaray), desde los comicios de noviembre del '85, ya lo es.**



La estrategia de unos y otros –liberales y conservadores constituyen el centro-derecha en el actual cuadro político– no es un secreto. El casi millón de votos alcanzado por todas las vertientes en las últimas elecciones sirvió para hacerlos recapacitar.

Los intentos trazados en el último año, y hasta hace pocos días, para conformar un gran partido de centro estuvieron a punto de concretarse. Sin embargo, las apetencias personales de unos y otros, y la lucha por un lugar destacado en la eventual lista de candidatos a un cargo electivo, dieron por tierra con la ya vieja y mentada unidad del centro.

La coincidencia centrista también quitó el sueño a los radicales, quienes sabían que al conformar alianzas, y a la hora de recontar los votos, el centro-derecha puede colocar unos veinte diputados nacionales en el Parlamento y convertirse así en el árbitro entre peronistas y radicales.

El mapa electoral muestra al afiliado y al simpatizante del centro-derecha el siguiente cuadro.

Los centristas –incluyendo al controvertido Movimiento de Integración y Desarrollo, MID, que acaba de expulsar de sus filas al ex gobernador de Formosa, Rodolfo Rhiner– se presentarán en los 24 distritos, ya sea a través de alianzas o solos.

La principal representación política, por su estructura y su peso político, es la Unión de Centro Democrático, que lidera Alvaro Alsogaray. La UCeDé, a la hora de tejer las alianzas, hizo valer sus tantos y en más de un distrito obligó a abortar un acuerdo en cierne.

En la Capital Federal –que junto a Buenos Aires es la vidriera electoral–, la UCeDé hizo su alianza con el Partido Demócrata, y se reservó los primeros puestos en las listas de candidatos, segura de su caudal para colocar, al menos, dos diputados nacionales. También se sumó el Partido Republicano Federalista, con muy escaso poder en las urnas.

En Buenos Aires, como en la metrópoli, los ucedeístas impusieron su peso. Van en alianza con los demoprogresistas, los conservadores y la Unión Cristiana Democrática. Quedaron afuera los enrolados en la Nueva Mayoría (José Antonio Romero Feris), el Partido Conservador Autonomista (Gustavo Pérez Izquierdo) y Línea Popular (Guillermo Acuña Anzorena). También en este distrito es posible que el centrismo consiga un marcado crecimiento.

En Córdoba, los conservadores y los liberales no tienen problemas. La UDC se consolidará en tercer lugar. En Corrientes, distrito de Romero Feris, el Pacto Autonomista Liberal se siente seguro de retener la gobernación, aunque ahora a través de Ricardo Leconte. Aquí, la UCeDé, con flamante junta promotora, se unió al Partido Republicano, aunque igualmente apoyará al pacto en el colegio electoral. En Mendoza no hubo acuerdo, la UCeDé y el PD irán solos, igual que el MID. En Entre Ríos, Tucumán y Catamarca, el centro-derecha irá a los comicios en alianza con fuerzas afines. En Santa Fe no prosperó la negociación entre la UCeDé y el PDP y ambos conformaron un caso bastante similar al presentado entre demoprogresistas y midistas en la Capital Federal, que también acudirán solos a las urnas.

En Salta tampoco hubo acuerdo. Roberto Ulloa y Alvaro Alsogaray discreparon una vez más, y, finalmente, la UCeDé respaldará en los comicios a la Unión Provincial.

Al fin, las huestes de Alsogaray estarán presentes en todos los distritos, en doce de los cuales lo harán mediante alianza. Los demoprogresistas se aliaron en tres provincias e irán solos en siete distritos, en tanto que el MID logró sumarse a otras fuerzas en nueve provincias e irá solo en el resto de las jurisdicciones.

Por su parte, la Nueva Mayoría tiene influencia directa en varios distritos. Además de Corrientes, recoge fuerte adhesión en Córdoba (con la UDC); en Mendoza (con el PD); en Buenos Aires (con el PCA y el MOLIPO), y en Santa Fe, a lo que se suma algún sector de los demócratas en Capital Federal. Sin embargo, aún carece de estructura política orgánica.

Hasta ahora, el centro-derecha tiene una representación en el Parlamento que no es desdeñable, ni mucho menos. Aunque su presencia no sea masiva, la perspectiva es alentadora para el 6 de setiembre y en el sector todos coinciden en que si hasta el momento –al menos, en el Senado– los radicales debieron mirar a la derecha en más de una ocasión, después de esa fecha tendrán una necesidad mayor "si es que quieren torcer la balanza en una votación".

## La UCeDé consiguió doce distritos sin pugna

| CAPITAL<br>**Alianza UCeDé-Demócrata** | BUENOS AIRES<br>**Alianza de Centro** | CORDOBA | CORRIENTES<br>**Alianza UCeDé-P.Republicano** |
|---|---|---|---|
| ● Partido Demócrata<br>● Partido Rep.Federalista | ● Partido Demócrata Progresista<br>● Unión Conservadora<br>● Unión Cristiana Democrática | ● La Unión Democrática de Centro (UDC) se presenta adherida a la Confederación Nacional de Centro. | ● Partido Republicano |
| **CATAMARCA<br>Alianza UCeDé-Demócrata** | **CHACO<br>Alianza Chaqueña** | **ENTRE RIOS<br>Alianza Popular de Centro** | **SALTA** |
| ● Partido Demócrata | ● Movimiento de Unidad Chaqueña<br>● Línea Popular<br>● Partido Conservador del Chaco | ● Partido Demócrata<br>● Movimiento Acción Popular Federalista | ● Unión Provincial |
| **SAN LUIS<br>Alianza UCeDé-MPP-PDL** | **RIO NEGRO<br>Alianza UCeDé-PDP** | **SAN JUAN<br>Alianza Partido de Centro-UCeDé** | **TUCUMAN<br>Alianza de Centro** |
| ● Movimiento Popular Puntano<br>● Partido Demócrata Liberal | ● Partido Demócrata Progresista | ● Partido de Centro | ● Partido de Centro |

## "Se sigue mintiendo al pueblo"

**En San Juan el titular de la UCeDé y diputado nacional, Alvaro Alsogaray, volvió a criticar severamente "las políticas dirigistas" que representan los dos partidos mayoritarios del país. Alsogaray llegó ayer a esa provincia para apoyar la campaña que su partido, junto a la Confederación Nacional de Centro, han lanzado pensando en los comicios del 6 de setiembre.**

En el Hotel Nogaró de la capital sanjuanina, Alsogaray participó anoche de una reunión a la que asistieron los principales dirigentes del centrismo local, y en la que se analizaron distintos puntos de la plataforma política de ambas fuerzas. El titular de la UCeDé estuvo acompañado por su hija, la diputada María Julia, y por el secretario del Comité nacional partidario, Jorge Podestá.

"La Argentina no paga su deuda externa, sino que hasta aquí ha pagado solamente los intereses que esa deuda genera", afirmó el capitán ingeniero Alsogaray, quien denunció que "se sigue mintiendo al pueblo", respecto de la negociación frente a los acreedores internacionales. "Ahora –sentenció–, Brodersohn volvió a viajar a los Estados Unidos para tratar de arreglar los platos rotos, a pesar de decir que todo estaba solucionado".

La presencia de estas figuras en San Juan, si bien se corresponde con las visitas que a los distritos electorales comenzó a hacer Alsogaray para apoyar a sus candidatos, revela también un especial interés por las expectativas con que la UCeDé aguarda los resultados de la elección en esa provincia. Especialmente, los centristas pronostican entusiasmados que realizarán muy buena cosecha de votos en la capital sanjuanina.

Alsogaray regresará hoy a la Capital Federal, en tanto que para el lunes próximo comenzarán las reuniones del comité de campaña partidario, con el propósito de establecer pautas.

## Pesquisa se escribe con s

Hasta ayer, pesquisa se escribía con s. La primera y la segunda vez. Pero ayer, en nuestra segunda página, el título principal le hizo decir al jefe de Policía (nada menos) que había una *pesquiza* que estaba siguiendo un curso normal. No obstante, según nos informó la Real Academia de la Lengua Española, a partir de hoy pesquisa ha perdido esa intrusa z, y recuperó la extraviada s. ¿De quién fue el error? ¡Si lo supiéramos! Ayer mismo hicimos la pesquisa, pero no tuvimos éxito.

## Una restitución "indigerible"

"Aunque comprendo que sea indigerible para la opinión pública, la restitución de su grado al ex teniente coronel Aldo Rico es lo que corresponde legalmente para que éste sea juzgado por un tribunal militar", señaló a **Página/12** el juez federal Alberto Piotti, quien, además, negó que esa situación hubiera generado una polémica con la cartera de Defensa. Las dos semanas de feria, que comenzarán el lunes próximo, producirán una breve *impasse* en esta causa, en la que aún están pendientes las resoluciones de la Corte Suprema –sobre la competencia civil o militar– y la del fiscal Juan Carlos Basavilbaso, en el juicio que se le sustancia a Rico por rebelión.

## Viale, al borde de la sanción

Lisandro Viale –titular del Partido Intransigente de Santa Fe y dirigente nacional de esa agrupación– "podría ser sancionado" por acordar una alianza electoral con el Frente Amplio de Liberación (FRAL) en esa provincia, según anunció el presidente del PI, Mariano Lorences. La convención provincial intransigente había rechazado la posibilidad de un acuerdo electoral entre el PI y el FRAL, pero Viale, apoyado por el comité santafecino, concretó esa coalición.

## Oraldo pasó de grado

"San Luis tendrá, por primera vez en su historia política, un gobernador con sexto grado", vaticinó el senador nacional justicialista de San Luis, Oraldo Britos, aludiendo a su candidatura para ese cargo por el Frente Renovador, una alianza de justicialistas disidentes con el Partido Intransigente y la Democracia Cristiana. Britos –cuya afiliación al PJ fue cancelada– calificó de "anacrónico y autoritario" el proyecto que impulsa en su provincia el gobernador Adolfo Rodríguez Saa, del peronismo oficial.

## Amoedo condenó la mutilación

El senador Julio Amoedo condenó la mutilación del cadáver del general Perón. "Un hombre que entregó sus últimas fuerzas a la tarea superior de unir al pueblo argentino. Su figura pertenece a la historia y sus actos a Dios", afirmó el presidente del Partido Conservador Popular (PCP). El legislador exhortó a la clase dirigente argentina para que se inspire en el ejemplo de quien fuera "un amigo y aliado".

## El dólar bate records

El dólar paralelo se vendió ayer por momentos a 2,35 australes en las mesas de dinero –lo que constituyó todo un record– pero el cierre de las operaciones se hizo a 2,32 australes. La explicación que dio un operador a **Página/12** indicó dos razones para la tendencia alcista de la moneda estadounidense: por un lado, compraban quienes necesitaron billetes verdes para gastar en sus vacaciones de invierno; y por otra parte, acudieron al mercado cambiario algunas empresas que finalmente prefirieron no acogerse a los beneficios del blanqueo impositivo.

El nivel actual del dólar negro fue calificado de "ridículo" por el operador consultado, quien confió en que el gobierno disponga prontas medidas para hacer caer el valor de la divisa paralela. Admitió asimismo la característica especulativa de las últimas alzas, habida cuenta de que el nivel técnico no refleja semejante cotización.

## Defensor sí, candidato no

Para poder "empeñar todo el esfuerzo posible y comprometer todo mi tiempo en la defensa del la guerra contra la subversión que libró el Ejército argentino, en el solar de tantos próceres memorables", el general retirado Antonio Domingo Bussi declinó la candidatura a gobernador de Tucumán que le ofreciera el partido Bandera Blanca, de aquella provincia.

En una nota enviada al titular de esa agrupación, Ezequiel Avila Gallo, el ex gobernador de facto de Tucumán durante la dictadura militar dijo que el ofrecimiento de la candidatura "es un honor que aprecio en todo su significado", pero alegó no poder cumplirla porque "lamentablemente, una minoría –ideológicamente identificada– pretende enjuiciar políticamente al Operativo Independencia".

## Piden revisión de una condena

La prisión que cumple Osvaldo López, uno de los detenidos políticos argentinos, fue considerada como una "violación al pacto de San José de Costa Rica" en una resolución adoptada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), de la Organización de Estados Americanos (OEA). El organismo ofreció su colaboración al gobierno argentino para hallar en este caso una pronta solución "fundada en la justicia".

El fiscal Raúl Tierno, que entiende en la causa de López, pidió a fines del año pasado su libertad, pero el caso se encuentra trabado por una cuestión de competencia. Ahora la CIDH interpretó que la condena –a 22 años de prisión– debe ser revisada y pasó las actuaciones a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en Costa Rica. Ese organismo es el encargado de observar el cumplimiento del pacto mencionado, al que adhirió el gobierno argentino.

## Reforma a la portuguesa

El proyecto de reforma constitucional elevado al Poder Ejecutivo "apunta a crear un sistema semipresidencialista, al estilo del que existe en Portugal", afirmó el titular del Consejo para la Consolidación de la Democracia, Carlos Nino. Reveló, además, que el "Consejo Constitucional, un organismo que se incorporaría a la estructura del Estado a partir de la reforma, tendría la función de resolver eventuales conflictos que se generen entre los poderes".

# Ubaldini viaja mañana a Washington para asistir a una reunión del FMI

*La polémica con el gobierno por los salarios permanecerá entre paréntesis hasta el viernes.*

**La CGT confirmó ayer que Saúl Ubaldini viajará mañana a Washington para participar de una reunión con el Fondo Monetario Internacional y dio instrucciones a los dirigentes sindicales para que el miércoles 15 sigan la sesión desde las galerías del Congreso a efectos de presionar "la urgente aprobación de las leyes laborales".**

Pese a los rumores que hablaban de una marcha de los 15 hacia el Congreso, todo quedó diluido en una decisión que engloba a los dirigentes de cada sindicato pero que demuestra que los tiempos no están para movilizaciones y mucho menos improvisadas.

Los 15 habían tratado de accionar con una política de hechos consumados y ejercitar, el día que las leyes sean tratadas en el Parlamento, una demostración de poderío frente al resto de la estructura gremial. Pero la reunión de ayer del consejo directivo, con bastantes ausencias, desechó estos métodos y eligió en cambio la propuesta ubaldinista de presenciar la sesión desde los palcos. "Menos ruido pero mayor contundencia en la pulseada, ya que los diputados tendrán que vernos las caras", señaló uno de los promotores de la iniciativa a **Página/12**.

Por otra parte, la central obrera sigue sin poder orquestar una respuesta frente al silencio del gobierno sobre el tema salarial. Pasan los días, y la tan publicitada reunión entre el ministro Carlos Alderete y Ubaldini sigue brillando por su ausencia.

Lo cierto es que desde que se realizó el primer encuentro, varias cosas han cambiado y no precisamente para mejorar la situación de los trabajadores, que ven caer su salario. Antes, la CGT exigía que no se descontaran los 50 australes del adelanto del aguinaldo, ahora ante la realidad del pago con el correspondiente descuento, se limita a pedir un reintegro del mismo. En ese mismo camino, desde la insistencia inicial de un pedido de reajuste hasta lo que ha ido ocurriendo en estos últimos días con el alza inflacionaria, todo parece haber quedado envejecido en el papel de las reivindicaciones cegetistas.

Por otra parte, Economía ya ha hecho saber su rechazo a conceder cualquier tipo de ajuste por encima de los estipulados oficialmente. Ayer, buscando precisar aún más esta respuesta que todavía no se ha hecho oficial, Ubaldini visitó el Ministerio de Trabajo en forma más que secreta. Así pudo eludir la custodia permanente de prensa pero no la infidencia de un ordenanza. El jefe cegetista dialogó durante varios minutos con Alderete y sus operadores y luego partió nuevamente hacia la sede de la central sindical, sin que saliera a luz lo conversado.

Por ahora, el tema quedará entre paréntesis hasta que Ubaldini vuelva de Washington, el próximo viernes, y entonces sería posible que se fije un encuentro oficial con el ministro, y paralelamente se apure la reunión del comité central confederal para dar algún tipo de respuesta al silencio oficial.

Por último, Ubaldini hizo saber que en su carácter de vicepresidente de la CIOSL ratificará ante los funcionarios del FMI "las consecuencias que acarrea la pretendida deuda externa que tanto afecta al desarrollo y el crecimiento de la producción y el trabajo en Latinoamérica".



**Saúl Ubaldini, con el ministro de Trabajo, Carlos Alderete.**
*Silencio oficial ante el pedido de aumento de la CGT.*

PERONISMO

# Unidad en la diversidad

**El peronismo surgió de la cumbre realizada en Tucumán el 8 y 9 de julio con una imagen unitaria y de trabajo en conjunto que no podía mostrar desde la derrota electoral del 30 de octubre de 1983. La unidad existe, según declaran todos los dirigentes, pero están planteadas por lo menos tres interpretaciones en cuanto a su significado y alcance.**

El más optimista fue Antonio Cafiero para quien "la renovación ya cumplió su ciclo, ganó la mayoría de los distritos, convocó a la unidad y peleará en excelentes condiciones la conducción legítima del PJ a nivel nacional". Al evaluar con **Página/12** el resultado de la reunión en Tucumán, el candidato bonaerense destacó que "todos coincidimos en que la cumbre terminó con los desacuerdos, rompió con las mutuas desconfianzas y resolvió un programa económico alternativo para ofrecerle a la ciudadanía, agobiada por el fracaso del Plan Austral. "Sólo queda esperar que esta unidad no se diluya con el tiempo".

Sin embargo, esta concepción es rebatida desde las mismas huestes renovadoras. José Luis Manzano considera que en el peronismo existe el "síndrome de juntar", que no siempre es garantía de victoria, "si como victoria se entiende la concreción de un proyecto nacional y democrático para revertir la apatía de los argentinos". Piensa, de todos modos, que el criterio de Cafiero no está errado en esta instancia preelectoral, "aunque el 7 de setiembre vamos a tener que volver a discutir todo".

Manzano y José Manuel de la Sota son los que más se opusieron al criterio de avalar los "candidatos orgánicos" que primó en la cumbre de Bariloche, por el cual se quitó el apoyo al correntino Enrique Vassel –"que rindió todos los exámenes de renovador", dicen ambos– y que está enfrentado con el veterano Julio Romero y su hijo Humberto, candidato a gobernador. "En Corrientes ni siquiera hubo internas, se resolvieron las candidaturas en un congreso manejado por los Romero", agregan.

Luis María Macaya, candidato a la vicegobernación por la provincia de Buenos Aires, no está con unos ni con otros. Según él, se llegó a una "tregua dentro del peronismo, que es posible porque la renovación ganó en la mayoría de los distritos, porque si la ortodoxia hubiera seguido impidiendo elecciones libres, el caos sería gigantesco".

En el otro extremo del arco peronista, Vicente Saadi parece acercarse a la idea de Cafiero. Dice que Tucumán "no fue un encuentro entre ortodoxos y renovadores, sino entre los candidatos peronistas de todo el país", aunque disiente al afirmar que la ortodoxia y la renovación están en la imaginación de algunos dirigentes. El peronismo es uno solo". Recuerda, además, que él sigue ejerciendo la titularidad del Consejo Nacional Justicialista, y que en esa calidad fue invitado a la cumbre.

Contradiciendo la opinión de Saadi, Miguel Angel Toma remarcó que las reuniones de Bariloche y Tucumán fueron convocadas y organizadas por la renovación, "y fueron ellos –los ortodoxos– los que vinieron al pie".

La "cuestión Saadi" también sigue siendo objeto de análisis. Para Macaya "la renovación concluyó parte de su tarea, aunque no toda, y si más cosas no se pueden hacer, es porque en cualquier circunstancia Saadi es reflotado, más allá de su falta de representatividad".

Evaluando el discurso de Saadi por la cadena nacional de radio y televisión, Cafiero explicó "lo que dijo es correcto, nadie puede criticarlo, lo terrible es la manera que tiene de decir. Lo que nos distancia, como ya lo dije muchas veces, es una cuestión metodológica". En este caso, Manzano no discrepa con el líder bonaerense. En el programa televisivo "Confrontación '87" admitió que sintió "temor cuando supe que Saadi iba a hablar, sin embargo, debo reconocer que estuvo medido y acertado".

Con respecto al futuro, Cafiero que fue el impulsor del Comando Nacional Electoral, es terminante: "Mi compromiso no es por dos meses, va mucho más allá del 6 de setiembre porque de alguna manera soy el perno entre el peronismo histórico y la joven dirigencia, por eso quiero que nos reencontremos otra vez después de las elecciones".

Más allá de estas especulaciones, y aunque los peronistas lo digan en voz baja, todos coinciden en que el futuro dependerá de un solo dato: el resultado de las elecciones en la provincia de Buenos Aires. Si Cafiero gana, nadie discutirá su liderazgo, ni el de los dirigentes que crecieron con las banderas de la renovación. Si pierde, el enfrentamiento entre ortodoxos y renovadores volverá a reeditarse, y es difícil aventurar con qué consecuencias.

# Un debate muy discutido

**Los candidatos a diputado Jesús Rodríguez (UCR) y Carlos Ruckauf (PJ) desmintieron en forma categórica que se haya acordado la fecha para el debate por televisión, que una versión periodística ubicaba sobre finales de agosto, aunque coincidieron en que el moderador del debate no fuera el periodista Bernardo Neustadt.**

Según informaciones provenientes de los partidos mayoritarios de la Capital, la discusión televisiva se podría acordar en el curso de una reunión que mantendrán los respectivos jefes de prensa, a realizarse el martes al mediodía.

El radicalismo propondría una fecha que no pase del 27 de julio próximo, de acuerdo con lo adelantado a **Página/12** por un estrecho colaborador del candidato Rodríguez. El peronismo porteño, en tanto, tiene idea de impulsar una fecha cercana al final de la campaña, que podría ubicarse sobre fin de agosto.

De acuerdo con la opinión de los responsables de prensa de ambos candidatos, el oficialismo quiere un debate libre y sin temario prefijado. "La libertad en la discusión es condición obligatoria para aceptar la confrontación", subrayó el jefe de prensa de Rodríguez, Hernán Pereyra.

El responsable de prensa del peronismo, Carlos Puccio, explicó que la intención del justicialismo es fijar un temario amplio, donde lo único necesario sería "establecer reglas claras de juego", para evitar que el debate transcurra por carriles fuera de lo político.

Respecto del canal y el horario en que se desarrollará el debate, los justicialistas prefieren hacerlo por el *Canal 11*, donde "el peronismo tiene un tratamiento más amplio", señaló Puccio, quien si bien no proporcionó los nombres de los periodistas que servirían como moderadores, desmintió que el peronismo tenga intención de proponer a Carlos Campolongo.

El radicalismo se inclina por *ATC* para la transmisión del debate y en un programa ya existente, que podría ser "En profundidad", que conducen los periodistas Pablo Mendelevich y Carlos Fernández.

MEMORANDUM AL FMI

# Se perfila un nuevo ajuste

**Las metas comprometidas con el Fondo Monetario para la segunda mitad del año incluyen fuertes restricciones salariales y financieras, y una aceleración de la apertura económica y de las privatizaciones.**

**Las nuevas metas económicas que el Gobierno anunció (sin detallarlas) como parte del acuerdo por el que el Fondo Monetario desembolsaría 1040 millones de dólares para el país, fueron dadas a conocer anoche –aunque en algunos aspectos con cierta confusión– al divulgarse el documento que Juan Vital Sourrouille y José Luis Machinea elevaron al directorio del FMI a través de su director gerente, Michel Camdessus.**

El texto enviado al Fondo tiene fecha del 8 de julio, por lo que se estima que su remisión a Camdessus fue el objetivo inicial del viaje que Mario Brodersohn inició precisamente el último miércoles a los Estados Unidos. Como detalle sugestivo de todo esto surge que aparentemente —aunque aquí se anunció como cerrado el nuevo acuerdo con el Fondo– el directorio del organismo financiero internacional aún no lo habría considerado.

Tal especulación emerge de la presentación que del documento realizó el Ministerio de Economía. En unas breves líneas se anuncia "el texto de la nota sobre Política Económica enviada al Fondo Monetario Internacional, y que ha sido endosada por su director gerente, señor Michel Camdessus, al Directorio del F.M.I.".

Este documento elevado a Camdessus, consta de 24 puntos entre los que se admite en principio que los compromisos contraidos mediante el memorándum sobre política económica del 12 de enero pasado, no fueron cumplidos. Es por esto que "a la luz de los resultados de la primera mitad de 1987 y sobre la base de las medidas de política adoptadas recientemente, solicitamos modificaciones de algunas metas", se afirma.

A partir de allí se expresa que mientras se esperaba inicialmente un crecimiento del 4 por ciento en la producción, que debería ser paralelo a una disminución de la inflación y un fortalecimiento de la balanza de pagos, sucedió parcialmente lo opuesto.

Así se admite que el déficit combinado del sector público (incluyendo las pérdidas del Banco Central) se ubicó en 6,5 por ciento del PBI en el primer semestre, superándose la meta originaria de 3,9 por ciento. De allí que el gobierno argentino promete como "un objetivo importante de la política para el resto de 1987, lograr una mejora sustancial en las finanzas públicas. Se apunta así a disminuir el déficit combinado" a 2 por ciento del PBI en el segundo semestre del año. Suponiendo que esta pauta de 2 puntos se cumpla, el déficit global promedio del año será de 4,22 por ciento. Este guarismo significa un incremento de 69 por ciento en el déficit fiscal que en las cifras originales del Presupuesto '87 se ubicaba en 2,5 puntos del PBI para todo el año.

**Sobre el gasto público se dan cifras que no indican variantes importantes entre primero y segundo semestre (de 29 puntos del PBI se pasa a 29,75), lo que reafirma declaraciones de Juan Sommer en el sentido de que el déficit creciente no tenía su razón fundamental en el gasto. De todos modos se expresa en el documento que "las transferencias a las empresas públicas se reducirán como resultado del aumento de las tarifas del sector público".**

Por otra parte, se aclara que los salarios del sector público seguirán las pautas del Gobierno.

Sobre los ingresos públicos, se indica que se proyecta un aumento del 29 por ciento en el segundo semestre. Luego se compromete ante el FMI a: disminuir las tasas de interés reales en la medida en que decaigan las necesidades de financiamiento del sector público; introducir mejoras estructurales en el área fiscal para aumentar la eficiencia y equidad del sistema impositivo; finalizar la venta de una importante aerolínea pública (Austral); vender participación estatal en empresas petroquímicas; enviar una ley de privatizaciones al Congreso para facilitar ventas de acciones del Estado en otras empresas. También se promete que "para apoyar la reducción de la tasa de inflación en la segunda mitad de 1987, la oferta monetaria aumentará a una tasa menor que la inflación proyectada. Las tasas de interés nominales para el tercer trimestre serán superiores en por lo menos 3 puntos al promedio de los precios minoristas y mayoristas. Además se aumentará la participación de depósitos a tasa libre en los depósitos totales. En el plano monetario se reducirá el rol del BCRA en la intermediación financiera y se limitarán los redescuentos que –se aduce– superaron lo pautado por las necesidades financieras del Banco Hipotecario.

Fuera de lo previsto en el sector externo (ver nota aparte) se seguirá aumentando la lista de bienes de importación automática y se comprometió al gobierno argentino a examinar los resultados de una mayor apertura.

## Sueldos, 5 por ciento mensual

En materia salarial, el gobierno argentino elevó al Fondo Monetario una propuesta para mantener durante el tercer trimestre una pauta de aumentos mensuales de 5 por ciento, mientras que para el cuarto trimestre de 1987 "la política salarial será consistente con los objetivos sobre inflación del programa", expresa el documento enviado al FMI.

En lo referente a precios, "en el futuro inmediato el Gobierno mantendrá su política de establecer pautas", se indica, recordando que para julio se autorizó a las empresas a aumentar sus precios en un 5 por ciento y se destaca que "como resultado de la política de administración de precios" no se ha registrado escasez alguna de bienes de consumo. "El Gobierno continuará administrando el sistema de control de precios de manera flexible", se promete en el documento.

Precisamente uno de los primeros puntos del texto remitido al FMI –el número 4– señala que el Gobierno asigna gran importancia al objetivo de asegurar una reducción sostenida de la tasa de inflación y que "se está tratando de disminuir el aumento de los precios significativamente por debajo de la tasa experimentada recientemente" (se refiere al 8 por ciento de junio). A partir de allí se expresa la intención de que este objetivo deberá lograrse simultáneamente con "el mantenimiento de la economía en un sendero de crecimiento". Respecto de esto último se dice textualmente que "para consolidar aún más las bases de un crecimiento sostenido, el Gobierno también continuará con su programa de reformas estructurales, incluyendo el mejoramiento de la eficiencia de las empresas públicas y del sistema financiero, así como la reducción de las restricciones al comercio y pagos externos". Con esto último está aludiéndose en dicho texto a la decisión de avanzar con la apertura de la economía con el criterio de que con ella sobrevendrá alguna posibilidad importante de crecimiento de la actividad productiva interna. Esto tiene particular sentido si se tiene en cuenta que entre otras cosas, la diferente óptica que mantenía Lavagna con el resto del equipo económico sobre apertura motivó una verdadera crisis.

ESTE AÑO, 2700 MILLONES

# La deuda externa sigue creciendo

**El anteúltimo de los veinticuatro puntos que conforman la nota enviada por el Gobierno al Fondo Monetario Internacional estima que durante 1987 la deuda externa aumentará alrededor de 2700 millones de dólares, alcanzando un total de 54.100 millones de dólares a fin de año. Si se confirman estos cálculos del equipo económico, el endeudamiento externo se habrá incrementado en los últimos cuatro años en más de 10.000 millones de dólares.**

La prolongación de esta tendencia ascendente en las obligaciones externas es consecuencia de las dificultades que enfrenta el país en su sector externo, en donde "factores fuera del control del Gobierno" como las inundaciones, la caída de los precios agrícolas, y el alza en las tasas de interés internacionales, conspiraron en contra de los esfuerzos para aumentar el saldo de la balanza comercial. Esto provocó que –según lo consigna el documento enviado al FMI– "el déficit de la balanza de pagos (la diferencia entre los ingresos y egresos de divisas del país) de la primera mitad de 1987 fue de 1800 millones de dólares", un monto sustancialmente superior a los 800 millones de dólares de déficit que contemplaba el programa acordado con el organismo internacional a comienzos de este año.

Pese al abultado déficit en las cuentas externas durante el primer semestre, el documento asegura alcanzar "para todo el año 1987 un déficit global del balance de pagos de 2000 millones de dólares", que implica una diferencia negativa entre ingresos y egresos para el período julio-diciembre de solamente 200 millones de dólares.

Una de las causas centrales del rojo en las cuentas externas es el resultado de la balanza de cuenta corriente, en donde se contabilizan las exportaciones, las importaciones y el pago de los intereses de la deuda. Según la nota enviada al FMI (que finaliza con un "lo saludan sinceramente") "en


El director gerente del Fondo Monetario, Michel Camdessus.

1987, el déficit de la cuenta corriente sería de alrededor de 2600 millones de dólares". Hay que tener en cuenta que el equipo económico estima alcanzar un superávit en el comercio exterior de aproximadamente 1000 millones de dólares. Es decir, que en concepto de intereses de la deuda y por otros rubros menores habría una salida de 3600 millones.

El documento aclara que "el Gobierno intentará eliminar los atrasos (que a fin de junio eran de 380 millones de dólares) y emitirá hacia el 30 de noviembre de 1987 el decreto autorizando la transferencia al exterior de utilidades y dividendos".

También en relación al sector externo la nota señala que "el tipo de cambio efectivo real se mantendrá de manera tal de asegurar un grado apropiado de competitividad y el logro de los objetivos de la balanza de pagos del programa". Esta frase constituye una clara señal de que el equipo económico supedita la relación de la moneda local con la norteamericana a las vicisitudes del sector externo, y en ese sentido no se descarta que en los meses venideros el Banco Central devalúe el austral a un ritmo superior al de la inflación interna, tal como sucedió en mayo y en junio.

Finalmente, el último comunicado difundido anoche se refiere a la reprogramación de los desembolsos del préstamo por 1950 millones de dólares otorgado por los bancos privados. El número de cuotas será de cuatro en lugar de cinco y la primera se efectuará inmediatamente después de la firma del acuerdo con los bancos –presumiblemente antes de fin de agosto– y será de 750 millones de dólares.

Los dos restantes desembolsos tendrán lugar asimismo este año, por 500 y 550 millones de dólares en octubre y diciembre, respectivamente. El resto –150 millones de dólares– se concretará en febrero de 1988. Mediante este procedimiento los tres primeros desembolsos representan 150 millones más cada uno de lo previsto inicialmente, cuando se habían programado cinco cuotas.

## Al oído

*Por Eduardo Aliverti*

### La derrota sindical

Las manos de Perón eclipsaron, no se sabe hasta cuándo, el monotema de las últimas semanas. Pero no sólo la obediencia debida y sus asesinos en libertad quedaron relegados. El índice inflacionario, disparado a un nivel que en otros momentos acaparó información y protestas, esta vez pasó con pena pero sin gloria. Y junto con él, varios de sus arrastres políticos. Y *gremiales*.

Armando Neustadt –o Bernardo Cavalieri, como se prefiera– anunció que el Gobierno rechazó definitivamente el aumento salarial de emergencia solicitado por la CGT. La dura derrota que esto significa para los aristócratas obreros del grupo de los 15 se suma a las modificaciones que el Ejecutivo pretende introducir en el paquete laboral que resta sancionar, debido a las fuertes presiones del empresariado. Situaciones ambas que reflejan, por un lado, la pérdida de poder de los burócratas sindicales, enquistados en el Gobierno por decisión y complacencia de éste. Por otro, llevan a reflexionar nuevamente sobre *qué clase* de poder es el que están perdiendo y cuál es el que les interesa.

Hace poco, se dedujo en esta columna que sólo un costo de vida oficial que creciera demasiado –en medio del rumbo electoral– podría significar para Alderete y compañía una factura política suficientemente elevada como para resignar sus verdaderas vocaciones: atornillarse en dependencias del Estado para ejercer un distribucionismo salarial ni siquiera populista. Pero por lo que se está comprobando, sólo una catástrofe gubernamental dejaría paso a tal "renunciamiento histórico".

Sin embargo, Ubaldini y sus huestes –que siguen hablando del "compañero" Alderete– también aparecen perdiendo poder, en este caso de convocatoria. La escasa concurrencia a la misa por Perón, vertebrada en el gremialismo cegetista y ayudada sin restricciones por el oficialismo, no pudo evitar ser vista como un test (bien que con las reservas impuestas por el tipo de acto) relativo a la capacidad de movilización de la central obrera. Y quienes la frecuentan aseguran que mermaron las ínfulas de paro general, aunque no hay que descartarlo.

Como fuere, la agonía del Plan Austral –al que Sourrouille intentará retocar el maquillaje en los próximos días– encuentra atrapados a los sindicalistas de cúpulas, entre la necesidad de contestar y el no tener cómo. Los unos, porque no se puede responder desde adentro. Los otros, porque desde afuera no alcanza, ni alcanzó nunca, con mera retórica protestataria.

En su notable contratapa–ficción (¿ficción?) del jueves pasado, Osvaldo Soriano imagina el diálogo entre los integrantes de un grupo comando. Uno de ellos advierte que "una CGT que saque la gente para rezar no se encuentra en ninguna otra parte del mundo...". Tan poco ficticio como eso es que sí pueden hallarse centrales de trabajadores, y sindicalistas, que cuando encaran negociaciones tienen una postura de fuerza basada en la movilización permanente.

Otorgada por la confianza de la clase obrera

## Saporiti es el DT de Boca

Roberto Marcos Saporiti es el nuevo técnico de Boca Juniors, en reemplazo del renunciante César Luis Menotti, según lo adelantaron ayer los directivos de la institución. Saporiti, que era entrenador de la primera de Argentinos Juniors, firmó contrato por un año después de llegar a "un total acuerdo económico y laboral" con las autoridades boquenses. Todo indica que, a partir del lunes, el plantel profesional de Boca deberá ajustarse a la estrategia de su nueva conducción técnica.

## Repudio por el caso Budge

"La juventud argentina vive en un estado de descontento y frustración producto de la crisis socioeconómica, y de una sociedad que está aceptando un sistema de valores individualista, corrupto y consumista." Con la firma de Fernando Melillo y Claudia Bello, la Juventud Peronista de Capital emitió un documento en el que "reafirma su apoyo a los vecinos de Ingeniero Budge y Dock Sud, en su reclamo de justicia por los asesinatos producidos en los últimos tiempos".

## Sin sexo en las escuelas

El Ministerio de Educación y Justicia consideró como "un ejercicio de fantasía" el comentario titulado "Educación Sexual: clase práctica", firmado por Carlos Manuel Acuña el 30 de junio en *La Prensa*. El artículo describe las alternativas de una clase de educación sexual destinada a profesores de enseñanza media. Según Acuña en esa reunión organizada por la Dirección Nacional de Educación Superior se propuso "la creación de lugares adecuados en los establecimientos educativos para que los jóvenes puedan iniciarse en las sanas prácticas sexuales, atento a que por prejuicios retardatarios y burgueses todavía vigentes, se prohíbe a los menores de 18 años ingresar en los hoteles alojamiento".

# Argentina espera consolarse con el tercer puesto de la Copa

*Para Bilardo, la del jueves fue "una injusta derrota". Lo cierto es que el triunfo de Uruguay sobre el seleccionado lo colocó en la incómoda novedad de perder el primer lugar de la Copa América jugando de local.*

**Los seleccionados de Argentina y Colombia disputarán hoy el tercer puesto en la Copa América, a partir de las 15 horas, en el estadio de River Plate. Es la primera vez que el seleccionado argentino no logra la Copa actuando como local.**

Mañana, en el mismo escenario y a la misma hora, Uruguay y Chile se enfrentarán por la final. Los uruguayos llegaron directamente a las semifinales por ser los últimos campeones sudamericanos de fútbol, en tanto que Chile lo hará por haber ganado su serie, derrotando en el último partido semifinal a Colombia, después de haber dado la sorpresa de dejar a Brasil en el camino.

La historia del fútbol no registra grandes partidos por un tercer puesto, sin embargo hoy podría verse un excelente espectáculo dado que Argentina, que aún tiene fresco el título de Campeón del Mundo, presenta el equipo que será base del próximo torneo mundial. Por otra parte, Colombia abrigaba muchas expectativas y aun pensaba llegar a la final mientras derrotaba a Chile por 1 a 0. Pero en el tiempo suplementario el seleccionado chileno logró revertir el resultado y ponerlo 2 a 1. Los colombianos mostraron un juego rápido y suelto y si en los argentinos no pesa excesivamente la derrota frente a Uruguay, el encuentro puede resultar atractivo. Sobre todo, si el equipo de Carlos Bilardo exhibe sus cualidades ya sin la tensión de una final más comprometida. En medios allegados a los organizadores de la Copa América se estimaba que los controles de seguridad para el ingreso al estadio deberían ser más estrictos, tanto hoy como mañana. Otro tanto deberá darse con la seguridad en las tribunas, conmovidas por las grescas entre "barras bravas" y el público ocasional que se produjeron durante el partido del jueves.



**El seleccionado entrenó ayer por la tarde para resarcirse del fracaso del jueves.**

*El director técnico tiene intención de hacer jugar a todos los titulares. Maradona se repone de la gripe.*

Por lo menos nueve personas permanecían detenidas ayer, en dependencias de la Policía Federal, por estar involucradas en la venta de entradas falsificadas, durante el partido Argentina-Uruguay.

Personal policial civil actuó en las inmediaciones del Estadio logrando detener a los presuntos falsificadores cuando trataban de vender los boletos. El encargado del operativo, comisario Sergio Parkinson, declaró que "fueron detenidas menos personas de las que se hubiese querido".

El funcionario policial adjudicó a la existencia de entradas falsas el hecho de que en la cancha hubiera "mucha más gente de lo que está habilitada para albergar. La cancha de River –precisó– tiene capacidad para 75.000 personas y ayer había 90.000. No pongo las manos en el fuego, pero es probable que no pocos aficionados hayan ingresado con entradas falsas, amén de las de favor".

No fueron pocos los plateístas que el jueves no pudieron sentarse en la ubicación comprada ya que su boleto coincidía con el de otro espectador. Se estima que hoy será diferente el panorama, tanto por el control de los organizadores sobre la venta de entradas como por una previsible merma en la cantidad de público. El tercer puesto que disputará el seleccionado argentino lo encuentra con poco tiempo para recuperarse físicamente, en especial Diego Maradona quien no está en condiciones óptimas dado que se reponía de una fuerte gripe cuando jugó la semifinal frente a Uruguay.

Carlos Bilardo anunció que su intención es que salgan a la cancha todos los titulares, consciente de la necesidad de despedirse del torneo con un triunfo que borre "la injusta derrota que se sufrió el jueves". Por su parte Colombia dejará en el banco al goleador Arnoldo Iguarán, que se fracturó una costilla en la semifinal contra Chile, jugada el miércoles.



# Para robar un coche también hay que estar a la moda

Los finales de la Copa América se están convirtiendo en una oportunidad para que aumenten rápidamente las cifras de automóviles violentados, con el consiguiente hurto de los equipos de estéreo y de otros objetos de valor. Después del partido Argentina-Uruguay el jueves por la noche, personas señaladas por la Policía como pertenecientes a las "barras bravas" rompieron los parabrisas de medio centenar de coches estacionados en las proximidades del estadio para alzarse con el botín de los autoestéreos. Desde luego, este tipo de rapiña implica menor riesgo para los ladrones tanto en el momento de la sustracción como en el de la reventa de los equipos robados, que el que corren los que hurtan el vehículo completo, operación notablemente más rentable.

La elección de las marcas de coches –como la moda– se modifica con el correr de los años. Así, en la década del 60, Fiat ocupaba los primeros puestos, seguida por Chevrolet y la línea IKA. En la década del 70, los Taunus, también Fiat y Peugeot y los camiones de la línea Mercedes Benz constituyeron el 48 por ciento de los vehículos robados.

De 1980 a 1984 la moda fue el Taunus L, Taunus Ghia, Renault 18, Peugeot 505 y también camiones Mercedes Benz. Desde 1986 hasta ahora marchan en los primeros puestos: Renault 11, Peugeot 505, Fiat 600 y Citroën 3CV. De este parque robado la Policía asegura que recupera la mitad, en tanto que las compañías de seguro rescatan el 30 por ciento de los vehículos. El resto de lo que no se recupera alimenta el mercado paralelo de reventa de piezas.

### Más robados en 1986

| | |
|---|---|
| Citroën 3 CV Standard | 515 |
| Ami 8 | 154 |
| Dodge 1500 Standard | 310 |
| Fiat 600 D,E,R,S | 737 |
| Fiat 125 Berlina STD | 101 |
| Ford Falcon Standard | 343 |
| Ford Falcon de luxe | 203 |
| Ford Taunus L | 615 |
| Ford Taunus GXL | 399 |
| Ford Taunus Ghia | 113 |
| Ford F-100 6 cilindros standard | 452 |
| Opel K-180 standard | 227 |
| Peugeot 404 | 102 |
| Peugeot 504 STD | 379 |
| Peugeot 505 SR | 165 |
| Renault 4 | 609 |
| Renault 12 TL | 410 |
| Renault 18 TX | 443 |
| Renault coupé Fuego | 131 |
| Mercedes Benz camión L-1114 | 187 |
| Rastrojero Pick-up | 343 |

RECESO ESCOLAR DE INVIERNO

# De todo como en vacaciones

*Los que pueden, viajan al interior del país. Bariloche, Córdoba, Mendoza, el Norte y Mar del Plata concentran la mayor cantidad de gente. Buenos Aires recibe a viajeros del interior y a los propios vecinos.*

**La corriente de turistas que aprovechan las vacaciones de invierno para desplazarse dentro y fuera del país está en pleno movimiento. El lunes comienza en la Capital el receso escolar, pero el fin de semana largo que se produjo a raíz de caer en día jueves la celebración del 9 de Julio, anticipó en muchos casos la salida de la ciudad hacia los centros turísticos.**

Bariloche, las Sierras de Córdoba y Mendoza son tres de los puntos elegidos por los viajeros, a juzgar por la demanda de pasajes, en especial terrestres. La empresa Chevallier señaló que hasta el lunes 13 se agotaron las reservas de pasajes para esos centros, pese a que incrementó en un 40 por ciento la flota de micros.

La costa atlántica y en especial Mar del Plata cuentan también con su gran afluencia de visitantes, algunos sólo por el fin de semana. El mal tiempo ayudó a poblar el Casino, pero también los lugares donde se exhiben espectáculos para chicos, dado que son protagonistas principales de las vacaciones de invierno.

En la Capital se exhiben quince películas para exclusivo consumo infantil, además de diecisiete espectáculos teatrales, almuerzos para chicos y pistas de patinaje sobre hielo, con video incluido. En algunas salas, como el Opera, conviven una película para adultos como *La Costa Mosquito*, con el espectáculo de Juan Carlos Calabró, *Tolengo y Calabromas* nominado directamente: función infantil.

Para Rosa L. de Veyras en cambio, las vacaciones "se convierten en una época difícil para la familia. Mi esposo y yo trabajamos y tenemos que hacer malabarismos para poder llevar a los chicos a alguna parte. Sólo podemos utilizar los fines de semana, pero eso es igual el resto del año". Mientras hacía cola en el cine Alfil para ver las historias de *ICO, el caballito valiente*, la señora de Veyras sugirió que alguna dependencia oficial, docente o no, debería "ofrecer algún tipo de actividad para los chicos, que como los míos pasan las vacaciones mirando televisión. No sólo no es un descanso para nadie –aseguró– sino que mi marido y yo terminamos agotados para que no se queden sin hacer nada".

Consultados por **Página /12**, tanto el Ministerio de Educación como la Municipalidad de Buenos Aires, señalaron que no tienen previsto ningún tipo de actividades recreativas para niños y adolescentes, durante el receso escolar. En el primero de los casos, los informantes del Departamento de Acción Educativa Complementaria, quienes se negaron a consignar sus nombres, explicaron que "desarrollan actividades deportivas y culturales durante todo el año, pero las suspendemos cuando llegan las vacaciones".

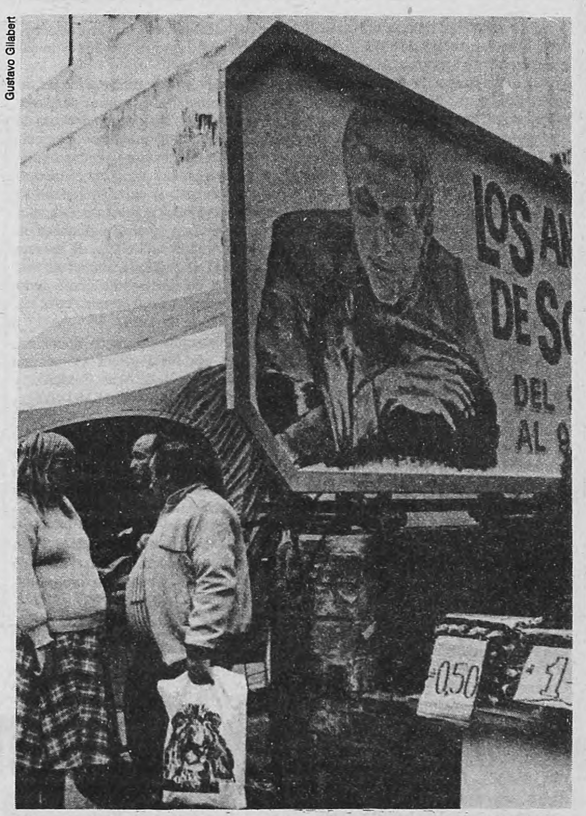
El receso de invierno que comienza el lunes para los distritos escolares de la Capital se efectivizará también en las provincias de Buenos Aires, Salta, Mendoza y Santa Fe. En Tierra del Fuego, dieron comienzo el 6 de julio. San Juan tomará sus vacaciones entre el 10 de julio y el 24. Tucumán lo hará entre el 20 y el 31 de este mes, junto con Catamarca, Jujuy y Chaco.

Misiones, La Pampa, Entre Ríos y Corrientes tomarán vacaciones entre el 27 de julio y el 3 de agosto. En Córdoba comenzarán el próximo 13 de julio y finalizarán el 24. Neuquén se reserva del 3 al 14 de agosto para cumplir el receso.

La Capital recibe también diferentes contingentes de turistas, que incluyen una buena proporción de chicos. Hay cinco tradicionales carpas con espectáculos circenses diseminadas por la ciudad y sus alrededores, incluyendo el Circo de Moscú que se presenta en el Luna Park.

Un nuevo lugar de atracción se instaló en plena avenida Corrientes, como una especie de Arca de Noé, pero con entrada paga a razón de 5 australes los mayores de tres años y 3 australes los jubilados. Se trata de un trasplante del programa que Gerardo Sofovich muestra por televisión los domingos a la noche, pero sintetizado en el desfile de animales de la más variada especie, más la presencia de dos pulseadores que ofician como anfitriones.

Este año, el norte argentino aspira a convertirse también en receptor de los contingentes que tienen acceso a un período de descanso.




Gustavo Gilabert

**Gerardo Sofovich llevó a los animalitos a pasear por Corrientes.**

*Cine, teatro, circo y viajes para los que se toman un respiro.*

# El SIDA en Costa Mosquito

*Mientras que en la Argentina una especialista recomienda más información para evitar el pánico, en los Estados Unidos se discute si los mosquitos pueden ser trasmisores del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).*

**María Elena Estévez, miembro de la Academia Nacional de Medicina, dijo en Tucumán que "en la Argentina existen alrededor de 95 casos de enfermos con SIDA oficialmente declarados", que era necesaria una adecuada educación sexual para evitar la propagación de la enfermedad, y que la falta de información "trae también el pánico que inmoviliza y que impide ver el problema con objetividad."**

La médica, quien además es jefa del servicio de Inmunología Oncológica e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), fue invitada por la Universidad Nacional de Tucumán para dictar una conferencia sobre el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

"Los estudios más recientes sobre el síndrome –señaló la médica–, se refieren a la estructura y funcionamiento del virus: se descubrió, por ejemplo, que el HIV (virus de inmunodeficiencia humana) se reproduce muy lentamente dentro de la célula del hombre, por lo cual se lo llama también *lentivirus*".

Respecto a la comprobación de la eficacia de las vacunas contra el SIDA, manifestó que "recién podrá realizarse dentro de unos 15 años, ya que el período de incubación oscila entre los 6 meses y 5 años, o más", y recomendó la prevención a través del uso de profilácticos que contengan cloruro de benzalconio, droga que inactiva el poder del virus.

Mientras tanto, según el diario norteamericano *The New York Time*, los científicos estadounidenses están discutiendo ahora el tema de si el SIDA puede ser trasmitido, o no, por los mosquitos. El investigador Robert Gallo, uno de los máximos especialistas en la enfermedad, señaló que el virus puede permanecer hasta dos días en los insectos que succionan sangre de personas infectadas, pero que no ha podido demostrarse que al picar, posteriormente, pueda trasmitir el mal.

A la misma opinión llegaron los expertos del Centro Federal de Control de Enfermedades de Atlanta, quienes no hallaron aún pruebas sobre que el SIDA puede ser trasmitido por mosquitos. Entre las observaciones se destaca que no se producen casos inexplicados de la enfermedad entre niños, a los cuales los mosquitos los pican tanto como a los adultos sexualmente activos, o a los drogadictos, los más expuestos al contagio.

Por su parte la revista médica británica "The Lancet" da cuenta en su último número del primer caso, en Filipinas, de transmisión de virus del SIDA por relaciones homosexuales entre mujeres. Los médicos Ofelia Monzón y José Capellán –investigadores del Instituto de Medicina Tropical de Manila y autores del trabajo en "The Lancet"– manifestaron que una joven bailarina filipina, de 24 años, está actualmente contagiada de SIDA y aclaró que había mantenido relaciones sexuales exclusivamente con mujeres.

# Muerte en un ascensor

**La Policía Federal investiga la muerte del director de la publicación *Alerta Nacional*, Eduardo Alfredo Guereño, quien cayó al vacío por el hueco del ascensor del edificio ubicado en Gascón 697, de la Capital. El sumario fue caratulado "Muerte dudosa" por el juez Rolando Fortich Baca.**

El fallecimiento se produjo alrededor de las cuatro de la tarde del jueves 9 de julio, según establecieron funcionarios de la Seccional 9ª que interviene en el hecho.

Guereño, de unos 50 años de edad, había participado en un asado organizado en celebración del Día de la Independencia, por militantes de la Agrupación Alerta Nacional. El almuerzo fue servido en la sede de la entidad partidaria, Carlos Calvo al 3800. Poco después Eduardo Guereño salió del local y no fue visto más, hasta que personal de la 9ª avisó por teléfono al jefe de la agrupación, Alejandro Biondini, que se había encontrado un cadáver con documentos a nombre de Guereño.

Ninguno de los compañeros del director de ***Alerta Nacional*** reconoció el edificio donde se produjo su muerte, al que hay que acceder con llave ya que la puerta de entrada permanece siempre cerrada, según declaró el encargado.

Después de los hechos de Semana Santa, la publicación dirigida por Guereño, que aparece en forma esporádica, publicó en tapa una foto de los militares rebeldes de Campo de Mayo, con un título que decía: "Los héroes dijeron basta".

## Las cifras de la muerte

Treinta chicos, por cada mil que nacen, mueren en la Argentina actual. La cifra fue aportada por el secretario de Salud Rodolfo Montero, quien afirmó que ese índice "es el más bajo que se registra en América latina". Esta cifra –agregó Montero– es muy inferior, además, a la que se registraba hace veinte años que era del 59 por mil."

Montero aclaró que "sin embargo, aún es posible observar disparidades regionales y sociales muy notables. Hay jurisdicciones –precisó– que registran tasas de mortalidad infantil muy superiores al promedio nacional, como Salta con un 51 por mil, Chaco y Misiones con un 48 y Jujuy con un 47 por mil, entre otras". Si bien la mortalidad ha disminuido, según Montero "es necesario eliminar, en todo lo posible, esas diferencias regionales y sociales, para mejorar los índices obtenidos hasta el momento".

## El Día del Camarógrafo

Para que los camarógrafos argentinos tengan su fecha propia, el diputado nacional por el peronismo Félix Riquez propuso que la muerte de Leonardo Hinerichsen, ocurrida el 29 de junio de 1973 durante violentos incidentes registrados en Chile, sea recordada como "el Día del Camarógrafo Argentino".

En su proyecto Riquez recuerda que Henrichsen "perdió la vida en 1973, mientras filmaba para el Canal 13 de esta capital las escenas de los disturbios registrados en Chile, previos al golpe que derrocó al gobierno constitucional de Salvador Allende".

## Un acuerdo por los menores

La falta de plazas disponibles en los institutos de menores y los problemas que presentan los niños que, por decisión judicial, requieren asistencia o internación, podrían tener algún principio de solución con el acuerdo firmado entre el Patronato de Liberados de esta capital y la Cámara Federal del Crimen. Por este convenio el Patronato pone a disposición de los jueces tres programas especiales: la organización de un sistema de becas en establecimientos privados para alojar a los niños cuya situación psíquica lo permita; el financiamiento de internaciones en establecimientos especiales de atención médico-psicológica y un servicio de tratamientos psicosociales para reinsertar familiar y socialmente a los menores.

## La Justicia se va a la feria

El próximo lunes comenzará la feria de invierno en la administración de justicia, durante la cual sólo actuarán los magistrados y funcionarios especialmente designados por la Corte Suprema de Justicia y las Cámaras de Apelaciones, en los asuntos de urgencia que no admiten demoras.

El relativo cese de la actividad judicial se extenderá hasta el viernes próximo, de modo que la labor normal de todos los juzgados se reanudará recién el lunes 27.

El ministro de Feria de la Corte Suprema será su presidente, José Severo Caballero, quien atenderá los martes y jueves de 9 a 12 horas.

**COREA DEL SUR**

## Chun se eclipsa

Buscando aliviar la presión de la oposición, que el jueves pasado paseó por las calles de Seúl una de las manifestaiones más grandes de la historia coreana, el presidente sudcoreano Chun Doo Hwan renunció ayer a la jefatura del Partido de la Justicia Democrática (PJD), tras haber ordenado la liberación de 2.335 presos políticos, y la amnistía para los dirigentes proscriptos más populares. El gesto de Chun apunta también a reforzar las posibilidades del candidato por el PJD a las próximas elecciones presidenciales, su ex sucesor designado Roh Tae Woo, comprometido como él en el golpe de 1979 y las masacres de 1980 pero revestido de una imagen más moderada.

**ECUADOR**

## EE.UU. retirará sus tropas

Los reservistas norteamericanos que construyen una carretera en la amazonia ecuatoriana, se irán del país el 16 de noviembre próximo para que su presencia no sea malinterpretada por la oposición, reveló ayer el embajador de EE.UU. en Ecuador Fernando Rondon. El funcionario añadió que el propio presidente León Febres Cordero solicitó la retirada de tales contingentes con dos meses de anticipación a las elecciones generales de enero de 1988, ya que se quiere arribar a los comicios sin la presencia militar norteamericana en el país.

**EE.UU.**

## Prohibición de competencia

El departamento de Estado emitió una declaración "recordando" que las leyes norteamericanas prohíben que la URSS use sus promocionados cohetes Protón para poner en órbita satélites comerciales de EE.UU. Filiales soviéticas en EE.UU. estuvieron ofreciendo ese servicio, a 30 millones de dólares para elevar dos toneladas de carga útil (la mitad de la tarifa del consorcio europeo Ariane), y apelarán ahora la velada prohibición. EE.UU. ha suspendido sus lanzamientos desde la tragedia del Challenger, en enero de 1986, y ha solicitado el servicio a europeos y chinos (que también cobraban más que la URSS). Washington justificó su comunicado en razones de "seguridad". La URSS sostiene que el satélite puede ser lanzado como "caja negra".

**BRASIL**

## Sarney replica

**El presidente José Sarney amenazó con dividir el Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) si la Convención convocada para el 18 y 19 de julio resuelve acortar su mandato a cuatro años, para realizar elecciones presidenciales directas en 1988. La corriente progresista del PMDB impulsa la adopción de una resolución partidaria por la cual serán expulsados los militantes que no impulsen en la Constituyente las posiciones votadas en la Convención. Además, la conducción del PMDB en pleno fijó el jueves el voto secreto para esa trascendental reunión partidaria, que deberá pronunciarse sobre la duración del mandato de Sarney y el sistema de gobierno, lo cual arrincona al presidente. Para dividir el PMDB Sarney cuenta con el apoyo de la mayoría de los gobernadores, untados con sus favores, financiados con el erario público.**

EPILOGO DE LA OPOSICION PANAMEÑA

# La marcha no llegó al callejón

*La oposición desafió ayer la prohibición del gobierno, pero no logró desbordar a las fuerzas de seguridad de Noriega.*



**Un fuerte dispositivo de seguridad frustró la marcha opositora.**

*El jueves el gobierno había renunciado a su propia manifestación.*

**La oposición panameña desafió ayer la prohibición del gobierno de realizar manifestaciones e intentó concretar su "marcha blanca" (por el color que la identifica), pero centenares de policías y soldados apostados en los lugares estratégicos de la capital impidieron a los manifestantes acercarse al centro, produciéndose enfrentamientos que no revistieron mayor gravedad. El gobierno, que decretó asueto desde las 11 de la mañana en las principales ciudades del país, denunció la existencia de un vasto complot para provocar enfrentamientos armados y aseguró haber capturado tres camionetas repletas de granadas, fusiles y otros pertrechos bélicos.**

La crisis política prosiguió entretanto desarrollándose con un creciente protagonismo de la Iglesia Católica, cuyo arzobispo Marcos McGrath reveló haberse reunido anteanoche con el presidente Eric del Valle y el embajador norteamericano Arthur Davis, acusado por el gobierno de instigar la ofensiva de la oposición. McGrath declaró ayer a la prensa que consideraba positivo el llamado del domingo del presidente Del Valle para establecer un diálogo con la oposición, pero confirmó su actitud más cercana a esta última al advertir que "es hora de pasar de las palabras a los hechos". El arzobispo defendió acto seguido el derecho de la Cruzada Civilista Nacional (CCN), vasto conglomerado empresarial y de los partidos de derecha, de realizar su manifestación: "Será una concentración no violenta, profesadamente pacífica, donde se harán sonar las bocinas de los autos y agitarán pañuelos blancos". Así comenzó de hecho la abortada manifestación, cuando los empleados bancarios y del centro comercial de la capital abandonaron sus tareas por la mañana y cumplieron el ritual de las últimas semanas de agitar sus pañuelos blancos, mientras desde sus automóviles, otros sectores de las clases medias daban un fondo estridente de bocinas a la protesta. La rápida intervención de las fuerzas de seguridad impidió, sin embargo, que llegaran a congregarse verdaderas manifestaciones.

La nota de la jornada la dio el ex jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Panamá (FDP), el coronel retirado Roberto Díaz Herrera, quien el 5 de junio pasado, cuatro días después de haber sido removido del cargo, encendió la mecha de la crisis aún en curso al acusar al comandante de las FDP, general Manuel Antonio Noriega, de haber orquestado en 1984 un fraude electoral para garantizar el triunfo de la fórmula presidencial del oficialista Partido Revolucionario Democrático (PRD), y en 1985 el asesinato del ex viceministro de Salud y guerrillero de cambiante bandería Hugo Spadafora. Las acusaciones de Díaz Herrera adquirieron un impacto creciente a medida que fueron respaldadas de manera cada vez más abierta por EE.UU., al punto que el domingo pasado Del Valle debió anunciar en su discurso de reconciliación una inmediata investigación, a cargo del procurador general, Carlos Vallalaz. Este citó el lunes a Díaz para que declarara y aportara pruebas, pero el coronel se excusó invocando motivos de salud. Lo mismo hizo ante el segundo llamado, el jueves pasado. Por fin, ayer dio una conferencia de prensa en la que suministró dos nombres de presuntos implicados en el asesinato de Spadafora: José Iván García y Eliecer Francisco González. Del último se afirmó inmediatamente en la ciudad de David, su lugar de residencia, que se desconocía su paradero, del segundo, versiones periodísticas aseguraban que se había refugiado antenoche en la Nunciatura Apostólica.

En cuanto a los motivos de su no comparecencia, por segunda vez, ante el procurador, Díaz suministró en la ocasión una versión menos discreta. "Nosotros quitábamos y poníamos ministros, magistrados, jueces y todo tipo de altos funcionarios... yo mismo lo nombré a Villalaz por instrucciones del Estado Mayor, ¿cómo voy a confiar en que sea imparcial?". Con la misma frescura, Díaz había acompañado sus denuncias del 5 de junio confesando haber participado activamente en el supuesto fraude de 1984.

La Alianza Democrática Opositora, liderada por los Partidos Demócrata Cristiano (PDC), de Arias Calderón, y Panameño Auténtico (PA), del octogenario y asombrosamente vigente Arnulfo Arias (perdió raspando en 1984), se lanzaron entretanto a aprovechar la crisis desatada por el que fuera mucho tiempo segundo hombre del régimen y como tal, blanco de incontables ataques de su parte. La ADO convocó ayer a la CCN a negociar la formación de un nuevo gobierno, y hasta aseguró haber acordado ya una base programática, en lo que aparece como una peligrosa apuesta para sacar mejor ventaja de la decisión demostrada por EE.UU. para intervenir sin tapujos en la crisis. Como se recordará, el Senado de EE.UU. votó su apoyo a las reivindicaciones de la CCN, incluyendo la de remover a Noriega, lo cual motivó una condena de la Organización de Estados Americanos (OEA), emitida con el único voto en contra del propio país censurado, EE.UU. Con todo, Del Valle acompañó su discurso apaciguador del domingo con el envío del canciller Aquilino Boyd a ese país, buscando recomponer relaciones. Si la oposición rechazó su llamado al diálogo, Washington tampoco dio buena acogida a Boyd, y entre amagues de radicalizar la "revolución torrijista", el gobierno convocó primero para el jueves a una movilización "en defensa de la soberanía", y luego optó por eludir la pulseada en las calles, prohibiendo toda movilización. En suma, un compás de espera.

URSS Y RFA

# El retorno de la Ostpolitik

*(Por Esteban Bayer, desde Hamburgo)* **El viaje que hoy finaliza el presidente de Alemania Federal, Richard von Weiszacker, a Moscú, buscó principalmente la reanudación de la pasada distensión entre Bonn y el Kremlin. El líder demócrata cristiano alemán, paradójicamente, con su visita a la Unión Soviética trata de continuar aquel diálogo amistoso que había iniciado el socialdemócrata Willy Brandt, a principios de la década de los años setenta y que poco a poco se fue apagando hasta quedar congelado hace media docena de meses, cuando el actual jefe del gobierno de Bonn, el canciller Helmut Kohl, también demócrata cristiano, comparó al secretario general del PC soviético, Mijail Gorbachov, con el ministro de Información y Propaganda nazi, Joseph Goebbels.**

Esta torpeza política, esas palabras de soberbia, hundieron –a juicio de los politólogos– al más profundo pozo las ya delicadas relaciones entre la URSS y la RFA. Relaciones que nunca fueron fáciles, particularmente por el pesado equipaje que significa aún hoy la agresión alemana a la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial.

Ahora, Alemania Federal no está en condiciones de desaprovechar una época tan crucial y tan llena de perspectivas como la presente para acercarse a la URSS. No puede darse el lujo de estar alejada de un proceso en el que se puede llegar al desarme en Europa. No puede permitirse dejar pasar la oportunidad que ofrece Mijail Gorbachov con su *glasnot* (transparencia) y la *perestroika* (reestructuración).

La mencionada comparación fatal de Kohl y las continuas recaídas de la guerra fría de la posguerra, el arcaico anticomunismo del sector más atrasado de la DC alemana que se nuclea en la denominada "fracción del casco de acero", hace que la RFA quede a la vera del camino, desatendida y sin influencia, es decir, con el peligro de quedarse sin poder político en las relaciones fluctuantes del Este con el Oeste.

Von Weiszacker fue el elegido como punta de lanza. Para un viaje tan pleno de connotaciones no importaba que su cargo de titular de la República en la RFA sólo fuera de mera "representación y diplomacia". Fue escogido por ser el más moderado entre los demócratas cristianos, por su aureola de liberal, de hombre culto y lleno de tacto. Se lo envió como una especie de rompehielo, para quebrar los cubitos diseminados por Kohl. Y le fue difícil, pero no imposible, lograr su cometido.

Porque Gorbachov, el presidente Gromyko, la agencia oficial *Tass*, y *Pravda*, el organo oficial del PC de la URSS, le recordaron más de una vez que mientras él hablaba de distensión en Moscú, de apertura, de la necesidad de estrechar relaciones, de recomenzar el diálogo, en Bonn habían quedado "los otros", el presidente de la bancada democristiana en el Parlamento, Dregger, por ejemplo, o el asesor de Kohl, Teitschik, que volvían una y otra vez a dirigir sus argumentos contra el Kremlin.

Además, los soviéticos no perdieron oportunidad de repasar una lección de historia, que fue aceptada inmediatmente por el presidente Von Weiszacker, pero en la que volvieron a quedar en claro las responsabilidades alemanas del pasado. Ocurrió, por ejemplo, cuando Gromyko entregó a la perpleja delegación alemana una lista con los nombres de los criminales de guerra nazis que operaron en territorio soviético y que ahora están en la RFA. Gromyko recordó que la URSS pide su extradición para juzgarlos y reclamó que Alemania Federal "debe cesar su protección de hecho".

El punto de máxima tensión de la visita de Von Weiszacker a la URSS se registró en Leningrado, la llamada Venecia del Norte, que fuera sitiada durante 900 días por las tropas nazis durante la Segunda Guerra Mundial, con sus 3 millones de habitantes condenados a morir de hambre, de frío, es uno de los capítulos más negros del expansionismo alemán. Y uno de los que hace 45 años estuvo en ese bloqueo –del lado de los agresores– fue justamente Richard von Weiszacker, entonces un joven oficial del ejército nazi.

Y aunque ahora el presidente de la RFA, ante el cementerio donde yacen casi un millón de víctimas del asedio alemán –todas anónimas, ninguna con un nombre consignado– sólo acompañadas por la frase lapidaria "aquí no olvidamos a nadie, y no olvidamos a nadie", exprese su profundo pesar por lo perpetrado a la población de esta ciudad en "aquel período de incalculable crueldad", sabe Von Weiszacker que los soviéticos recuerdan que él estuvo allí. Estas son las nieves eternas que determinan las bases de las relaciones entre la URSS y la RFA. Von Weiszacker cumplió con su papel de deshielo parcial.

Sin embargo, el futuro de las relaciones entre ambos Estados también pasa por los avatares de los vínculos entre el Este y el Oeste en Europa que se vislumbran inciertos. Mucho depende del camino que emprenda hoy el gobierno de Helmut Kohl, que en sus más de cuatro años de gestión no se ha caracterizado por tener fundamentos estables y delineados para encarar la política frente a la URSS y los demás países del bloque socialista.

# North no quiere seguir siendo el chivo expiatorio del Irangate

## El enjuiciado teniente coronel reveló que él formaba parte de un plan para proteger al presidente.

*(Por Ernesto González Bermejo, desde Washington)* **Cuando dos manifestantes irrumpieron ayer en la sala de audiencias y lograron desplegar una pancarta en la que llegó a leerse "Pregúntenle por la cocaína" antes de ser sacados en andas por los policías del Congreso, se iluminó una faceta poco conocida del múltiple Oliver North, hasta ahora no mencionada en la investigación.**

Como ya es más que sabido, la "mano derecha" de North en el Irangate fue Richard Secords, general retirado, empresario emprendedor que, según informó varias veces North, "estaba bajo contrato del Consejo de Seguridad Nacional (CSN)" lo que no le impidió embolsarse buena parte de los millones que produjo el operativo.

Según el informe del Christian Institute, de Washington, publicado el año pasado, durante la guerra de Indochina el inquieto Secords se ocupó de organizar para la CIA otra "contra" anticomunista basada en las tribus Meo (se pronuncia mio) que combatió a las fuerzas de liberación, en las altiplanicies de Vietnam.

Secords descubrió una forma original aunque moralmente cuestionable de financiar a la "Contra" Meo: el tráfico de opio en la región.

Cuando la cosa se puso brava y los norteamericanos tuvieron que evacuar Vietnam, los Meo fueron abandonados a su suerte, como quizás un día ocurra con los contras nicaragüenses.

Según el Christian Institute, el mismo ex general Richard Secords, reaparece ahora vinculado al tráfico de cocaína con fines patrióticos. Varios narcotraficantes detenidos actualmente en Miami –particularmente un nombrado Jesús García– declaran haber realizado varios vuelos a América Central por cuenta de la CIA y con el apoyo de Secords, llevando armas a la ida y trayendo cocaína a la vuelta. Como empleado del Consejo de Seguridad Nacional y hombre de confianza de North, Secords salpicaba la honorabilidad del teniente coronel que sigue defendiéndose como gato panza arriba en el banquillo del Congreso.

Ayer el combate cambió de ritmo. El nuevo interrogador fue Arthur Liman, abogado del Senado, menos partidario del cambio rápido de golpes, que de irse posesionando pesadamente en el centro del ring para de allí descargar sus mazazos.

"Podrán golpearme pero no herirme", dijo en un momento North, probablemente recordando sus buenos tiempos de campeón de boxeo de peso mediano de la Marina, según consta en el caballete abollado de su nariz.

North modificó su estrategia de defensa ayer. "Es probable que no haya otra persona en el planeta Tierra más sorprendido que yo cuando me oigo tratar de criminal", dijo. Y declaró que él formaba parte de un plan elaborado juntamente con William Casey, el entonces director de la CIA, para la protección del presidente y de altos funcionarios, en que él jugaría el papel de "chivo expiatorio" político de la operación Irangate si ésta salía mal, pero que no estaba dispuesto a aceptar sus derivaciones criminales.

Como parte de este esfuerzo para ocultar el trabajo ilegal de otros –según testificó– North destruyó diariamente documentos desde que las operaciones empezaron a encresparse. El artillero nicaragüense de 19 años que derrumbó el avión de Hassenfus, hirió de muerte al operativo Irangate porque fue desde ese momento que North puso a funcionar a pleno rendimiento su máquina de destruir documentos.

Ayer, entre las risas de los parlamentarios y periodistas, North volvió a preguntar con los ojos muy abiertos por la ingenuidad: "¿Y para qué me dieron esa máquina si no era para destruir documentos comprometedores?" Alguien comentó que a todos los policías les dan un revólver pero no para matar a cualquiera sino para usarlo reglamentariamente.

Medio metro detrás de North ayer se sentó su esposa Betsy, su mejor amiga, vestidito celeste de pintas blancas y un pulcro collar de perlas indudablemente legítimas, para reforzar la imagen de su marido como jefe de un hogar tranquilo, arrasado por los vientos de la historia.

Aunque el teniente coronel no terminó aún de declarar, toda la atención se concentra desde ahora en la próxima presentación del almirante John Poindexter, asesor del consejo de seguridad nacional, jefe de North y el contacto directo con el presidente Reagan.

Ayer, los dos manifestantes que fueron evacuados del salón de las audiencias, dejaron algunos otros interrogantes en el aire. No sólo hablaron de cocaína en relación con North, también gritaron cuando se los llevaban: "Pregúntenle por los no combatientes muertos, pregúntenle por el atentado de La Penca, contra Eden Pastora".



**Desalojan a un manifestante de la sala de audiencias.**
*"Pregunten a Oliver North por la cocaína."*

EXODO CENTROAMERICANO

# La caravana de los olvidados

## En 400.000 se estima el número de refugiados "no reconocidos" que sobreviven en México.

*(Por Miguel Bonasso, desde México).* **Si la miseria y la quimera del dólar, empujan diariamente a cientos y aun miles de mexicanos hacia la orilla norte del río Bravo, donde en el término de dos semanas encontraron la muerte cerca de 40 emigrantes ilegales, por causas que van desde la asfixia provocada o por accidentes hasta la violación y la muerte a balazos; la guerra, la represión, el terror hacen que México sea invadido día a día en su frontera sur por los refugiados centroamericanos.**

Las cifras oficiales de la Comisión Mexicana de Ayuda a los Refugiados (COMAR) y de la oficina local del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) hablan de 46.000 guatemaltecos que pasaron a México en tiempos de las dictaduras militares y hoy residen en campamentos erigidos por el gobierno mexicano con apoyo del ACNUR.

Pero hay muchos más guatemaltecos (y también salvadoreños y hondureños) que entran y permanecen ilegales.

En un reciente encuentro de organismos no gubernamentales de ayuda a refugiados, que acaba de realizarse en México, la investigadora Laura D'Ogherty, de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, estimó en 400.000 el número de refugiados "no reconocidos".

La investigadora admitió que era muy difícil proporcionar un dato exacto por cuanto, por su misma situación, "a los refugiados les interesa pasar desapercibidos" y abogó para que el gobierno mexicano –consecuente con la política que lleva en Centroamérica con el Grupo de Contadora– los reconozca y "les otorgue calidad migratoria".

Según D'Ogherty la mayoría de los refugiados son de origen guatemalteco y llegan al estado sureño de Chiapas para trabajar en fincas cafetaleras o bananeras, como lo han hecho históricamente. Sólo que en el presente ya no regresan a su país, "sino que se asilan en forma permanente".

En el mismo encuentro, Antonio Fortín Cabezas, oficial mayor del ACNUR, manifestó que "debido a la apertura política del gobierno mexicano, éste ha aceptado que ACNUR dé atención a los refugiados centroamericanos no reconocidos legalmente, y que hayan sido desplazados víctimas de la violencia".

El funcionario internacional agregó que "hoy ya estamos en posibilidades de atender los casos de refugiados centroamericanos que habitan en la zona urbana del país".

Al respecto, fuentes diplomáticas señalaron a **Página /12** que el ACNUR solamente tiene conocimiento de 3000 refugiados que viven en el Distrito Federal o sus alrededores, porque se identificaron al pedir ayuda al organismo internacional.

Fortín Cabezas lo había señalado implícitamente al declarar: "El gobierno no desconoce que existen en el país muchos más desplazados centroamericanos dispersos, pero por razones políticas aún no los ha considerado y sólo se ha manifestado por ayudar a los guatemaltecos".

Por su parte el obispo de Tapachula, en el estado de Chiapas, monseñor Luis Miguel Cantón, afirmó que tan sólo en su diócesis "hay 40.000 refugiados ilegales" a los que la Iglesia ayuda a sobrevivir.

Tanto el ACNUR como el gobierno mexicano tenían la esperanza de que al restablecerse hace dos años el sistema constitucional en Guatemala, muchos refugiados iniciarían el camino del regreso. Pero las cifras son escasas. Según el subcoordinador de la COMAR, Máximo García Tovar, este año retornaron a Guatemala sólo 750 desplazados del total y desde que llegó Vinicio Cerezo al gobierno, sólo lo han hecho 7.000 mil de los 46.000 mil oficialmente reconocidos.

Norteamericanos y guatemaltecos que organizaron recientemente la *caravana de los olvidados*, que aglutinó a casi 10.000 personas y recorrió 8.000 mil kilómetros en Estados Unidos, atribuyen esta resistencia a regresar a la persistencia de las violaciones de los derechos humanos bajo la administración que preside Cerezo.

En una conferencia de prensa realizada en México, dirigentes de la caravana y de las comisiones de Justicia y Paz y derechos humanos de Guatemala, denunciaron que pese al gobierno civil se cometen diariamente siete violaciones de los derechos humanos y cada 15 minutos muere un niño por desnutrición o enfermedades fácilmente controlables en otras latitudes.

El representante del gobierno mexicano en el encuentro admitió que dada la situación imperante en Centroamérica y la sanción en Estados Unidos de la ley Simpson - Rodino, el problema de los refugiados tiende a agravarse.

En este sombrío pronóstico coincidieron todos los participantes del encuentro, que recomendaron a México, mantener y ampliar la política del asilo y al ACNUR que haga más extensiva y flexible la definición de "refugiado" que maneja en la actualidad, porque la mayoría de los centroamericanos desplazados por la violencia no pueden comprobar que son perseguidos de manera individual.

***HAITI***

## La oposición en el límite

Los dirigentes de tres partidos opositores haitianos llamaron a una huelga ilimitada hasta que caiga la Junta de Gobierno encabezada por Henry Namphy, mientras la Iglesia Católica denunciaba la represión oficial que dejó una veintena de muertos la semana pasada.

Sylvio Caude, Bernard Sansarico e Ives Volvel, dirigentes de los partidos Demócrata Cristiano, Popular Nacional y Grupo Demócrata Cristiano respectivamente, hicieron un llamado a paralizar pacífica, pero completamente, el país, a partir de hoy sábado. La huelga general, dijeron, debe de ser ilimitada para detener la vida económica, única forma de forzar a dimitir al actual Consejo de Gobierno. Por su parte el Frente Democrático, que agrupa a 57 organizaciones políticas, sociales y religiosas, que acaba de demandar la constitución de una junta de gobierno provisoria en reemplazo de la actual hasta las elecciones de febrero próximo, aún no se ha pronunciado sobre el nuevo llamado a huelga. La Iglesia, por su parte, condenó la violencia oficial desatada la semana última y reclamó al gobierno y al ejército reconocer su responsabilidad en los crímenes.

***BOLIVIA***

## Policías en alto vuelo

El ex ministro del Interior Fernando Barthelemy, el ex comandante de la policía, general Julio Vargas, el ex comandante del grupo especial "los leopardos" coronel Javier Quinteros y otros jefes policiales y autoridades del Ministerio del Interior deben ser enjuiciados por "haber dado protección al narcotráfico", estimó ayer en La Paz la Comisión de Justicia del parlamento boliviano. En relación a Barthelemy, titular de Interior hasta febrero pasado y actual diputado, la Comisión del Congreso ha solicitado el desafuero para poder iniciar el proceso judicial correspondiente. Las investigaciones de la comisión, integrada por los diputados Gonzálo Valda, Mario Rueda, Hedim Céspedes y Freddy Vargas, permitió establecer, según sus voceros, que durante los sucesos de Huanchaca, donde murieron cuatro miembros de una misión científica, las autoridades actuaron con lentitud permitiendo la fuga de narcotraficantes. El "caso Huanchaca" se produjo en agosto de 1986 cuando un grupo de narcotraficantes escapó al ser identificado.

***EL SALVADOR***

## Incremento de la represión

El ametrallamiento por parte de la policía salvadoreña a sindicalistas en huelga, el miércoles último, se ha convertido en el detonante de una situación que se agrava hora tras hora, pese al recrudecimiento de la represión gubernamental. Unas 26 dependencias gubernamentales permanecen en huelga desde hace 48 horas en solidaridad con los trabajadores del seguro social que fueron brutalmente reprimidos por agentes de la policía y fuerzas del ejército.

Los paros laborales, que mantienen virtualmente paralizada la capital salvadoreña, han sido convocados por la Unidad Nacional de Trabajadores, la más influyente central sindical del país, en demanda de la renuncia del presidente Napoleón Duarte.

# "Ese otario que aparece cada noche soy yo"

## ALEJANDRO DOLINA

*Por Sergio Núñez*

Nadie logró definirlo con más exactitud que Clemente cuando lo bautizó como el filósofo Alexis Dolinus. Sin embargo, no por ser un pensador, Alejandro Dolina ha dejado de lado su pasión por el fútbol, ni ese aire tanguero, ni esa grandilocuencia manifiesta tanto en el habla como en todo un lenguaje corporal, típico de los habitantes de los cien barrios porteños. A este extraño personaje –desde hace dos años– le cabe parte de la "responsabilidad" de que más de un madrugador esté con más cara de dormido que de costumbre: además de haber acaparado a la gran mayoría de la audiencia radial nocturna, ha logrado que la gente se acerque a los estudios de El Mundo –50 personas de martes a viernes y más de 300 los sábados– para presenciar "Demasiado tarde para lágrimas".

**–¿Es cierto que en los inicios del programa no daba ni tres centavos por él?**

–Es verdad. Nunca me hago muchas ilusiones para evitarme mayores desengaños. Siempre apuesto a que pierdo. Ciertamente, nunca he tenido mucha confianza en las cosas que emprendo. Recuerdo que estaba con Adolfito Castelo –él sí le tenía mucha fe– esperando para hablar con Marín y casi me echo atrás. "Hacélo por un mes y vemos qué pasa", me decía. Y al final, medio a los tirones, me convenció.

**–Lo que dice suena muy pesimista...**

–Sí, pero hay que acostumbrarse a ser pesimista. Después de todo, la vida no es una kermesse. Supongo que conforme uno va viviendo, aprende a ser más pesimista. Fijáte que la historia de todos nosotros termina con nuestra muerte. Toda historia termina mal si uno espera lo suficiente.

**–¿Y qué hacemos durante el trayecto?**

–En el trayecto podemos divertirnos aún siendo pesimistas. Es más, creo que podemos divertirnos porque somos pesimistas.

**–¿Cómo se explica que, siendo pesimista, pueda hacer un programa humorístico?**

–Todos tenemos una gran cuota de pesimismo. El hombre es el único ser que sabe que va a morir y, sin embargo, se permite estas charlas, jugar al truco, divertirse. ¡Pero qué guapeza! Si hay algo destinado a salvar al hombre ante el universo o ante la divinidad, son estas compadradas espirituales. Por eso, es más valioso el que sabe que se va a morir, que siempre lo tiene presente, que aquel que parece olvidarlo. Me gusta más el que se toma la copa de dolor hasta el final que el que la olvida o se hace el distraído.

**–En "Demasiado tarde..." ha logrado hacer cierta esa famosa aspiración del ida y vuelta en la comunicación entre el emisor y el receptor. ¿Cómo se consigue esto?**

–Mirá, yo nunca he estudiado cómo hacer radio. En ese sentido, pertenezco a las viejas generaciones. Mi vocación no es radial, pero sí es cierto que la radio me sirve, tanto para conectarme con la gente, como para calmar las inquietudes de esos fantasmas que uno lleva dentro de sí. Lo que más me conmueve es que hemos llegado a esta recepción cotidiana de afecto, lavando ropa. Es decir, sin dejar de ser el que uno es. Yo no he edificado un personaje para recibir afecto sino que, ese otario que aparece cada noche, soy yo. Entonces, eso me conmueve todavía más. Recuerdo que en una biografía de Anthony Queen, él cuenta que, una vez, le regaló un libro a una "mina" que no conocía. Ella le preguntó por qué lo hacía y él le respondió: "Porque si le gusta el libro, también le gustaré yo". A mí, cuando el programa recién empezaba, me sucedió algo similar: una amiga –de la que siempre sospeché que me quería por cosas que, en realidad, yo no soy– me dijo que el programa no le gustaba y yo le contesté: "Entonces, tampoco debo gustarte yo porque ése soy yo y no aquel que vos creés que soy".

En última instancia, creo que ese afecto se logra conmoviendo a la gente con aquellas cosas con las cuales uno se conmueve. Eso no quita que uno se pregunte : "¡Caramba!, ¿seré yo merecedor de ese afecto? "A veces, me pasa como a *El Jugador* de Dostoievski que, cada vez que ganaba, tenía miedo porque pensaba que así como el destino le deparaba inmerecidas ganancias, algún día, podía depararle inmerecidas pérdidas.

Entonces, uno empieza a vivir tratando de responder adecuadamente a ese afecto. Yo no tengo la destreza de hacer un programa a gusto de la gente, apenas la tengo para hacerlo a gusto mío. Y si, casualmente, la gente se emociona con lo que a mí me emociona, ahí surge el efecto.

**–Si el asunto pasa por la autenticidad, ¿en qué radica la diferencia –que varias veces manifestó– entre el programa de radio y sus notas en la revista "Humor"?**

–Creo que el trabajo escrito es más artístico porque, al estar más abigarrado de ideas, requiere una mayor elaboración. En cambio, lo de la radio es casi automático. Y como todo trabajo de improvisación y espontaneidad, hay prolongadísimas lagunas donde nada ocurre porque todo es un esperar. Sin embargo, algunas veces aparece una idea interesante, un vientito poético. Y cuando esto ocurre, se produce un fenómeno emocional muy superior a lo que puede producir una nota. La gente se da cuenta de que uno está improvisando, delirando en medio de un salto mortal perpetuo. Entonces, tanto la fuerza de esa comunicación, como la respuesta del público, es tremendamente poderosa.

**–¿En cuál de los dos trabajos se siente más cómodo?**

–Más cómodo me siento en la radio, pero eso no quiere decir que lo valore más. Con algunas mujeres uno se siente cómodo y con otras dichoso. Más cómodo estoy en la radio, aunque no sé si me siento más dichoso.

**–¿Qué hace que la gente se enganche en su delirio?**

–Es que, a lo mejor, existe mucha más gente transitando por estas veredas de la que uno se imagina. Creo que el programa es diferente al resto porque parece mirar la vida desde un lugar distinto. Probablemente, ahí esté el secreto de esa contagiosidad. No tiene ese tono convencional, hipócrita y poco creíble que tienen tantos programas. Hay todo un universo de cosas que existen, que están en nuestras vidas y que no aparecen en ninguna parte. Yo nunca he visto en una película o en un teleteatro ni he escuchado en otro programa de radio que alguien trabe la puerta del ropero con la manga de un sobretodo porque ésta no se cierra. Si eso pasa en tres de cada cuatro casas, ¿por qué esa verdad tan enorme no está en ninguna parte? No lo sé... En este programa, antes de irnos, para cerrar el ropero, "cachamos" una corbata y lo trabamos. Eso debe ser lo que la gente reconoce. Me imagino qué han de pensar: "¡Caramba!, este tipo cierra el ropero igual que yo y distinto a como lo hace Mateyko que lo cierra con la llave".

**–Teniendo en cuenta que los argentinos no se caracterizan por dar rienda suelta a las fantasías, ¿su manera de hacer radio no es, en cierto modo, un incentivo para comenzar a hacerlo?**

–A mí me parece que, ante un universo que no se nos acomoda porque es injusto, terrible, uno tiene que decir: "¡Caramba!, a esto tengo que oponerme". Entonces, uno se hace héroe, santo, revolucionario o comete pequeñas transgresiones. Es decir, estar a favor de los marginados, de los que siempre pierden, pero también pasar por los agujeros de los alambrados, entrar "colado" a un cine o "rajarse" de una pizzería sin pagar. Si en la radio, nosotros hacemos un pequeño guiño adverso utilizando un idioma que parece que no es, en última instancia, también estamos cometiendo una pequeña transgresión.

**–¿Cómo se explica que la gente acuda a "ver" un programa de radio?**

–¡Qué cosa! ¿No? Yo también me lo he preguntado. Antes, la gente iba a la radio a ver y a escuchar en vivo la orquesta del maestro Pugliese. Eso era lógico, estaba bien, pero ahora, esto de venir a ver a un tipo que habla es medio melancólico. Qué le vas a hacer... son cosas de estos tiempos que nos tocan vivir.

**–Bueno , tampoco es cuestión de pecar de modesto. En todo caso, ¿de qué modo influyó esto en usted?**

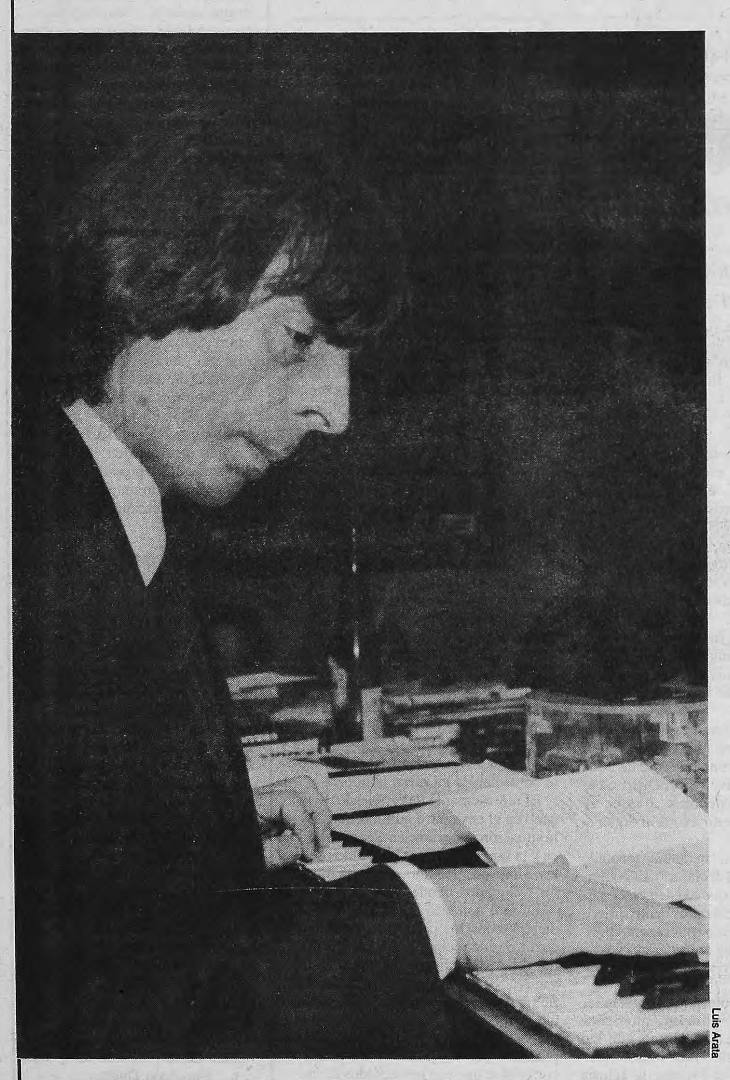
–La diferencia está en el entusiasmo. Cuando empezó el programa, lo hacíamos sin público y todo pasaba por la imaginación. Sí, puede ser cierto que nos escuchan miles de personas, pero están tan lejos..., son sombra de una sombra, son entidades abstractas. En cambio, los que vienen al estudio son de carne y hueso. Y eso uno lo ve y se emociona.

**–¿Cómo surgió eso de jugar a la generala y hacer sombras chinescas por radio? ¿Su intención es poner en funcionamiento la imaginación de la gente?**

–No sé si es mi idea, pero de hecho es lo que ocurre. Muchas de estas cosas surgen por casualidad. A veces, nos sobran algunos minutos y surgen ideas fenómenas. Nada está programado. Yo creo que las cosas pasan así. El tener un ballet, un ventrílocuo y un tipo que haga sombras chinescas, son formas radiales absolutamente absurdas, pero, al final, descubrimos que la gente se imagina todas esas cosas. ¿Sabés qué pasó una vez? Una noche entró al estudio uno de nuestros colaboradores cuando yo estaba haciendo al tipo de las sombras chinescas. Y como justo se cruzó en la pared a la que yo estaba mirando, le grité: "¡Eh, no se me cruce!" Y se agachó en serio. Recién ahí se dio cuenta de lo que había hecho. El también se lo había creído.

**–Viajando en colectivo o en taxi en las horas de la madrugada se comprueba que difícilmente no le estén escuchando. Se ha convertido en un acompañante de los parias de la noche...**

–Eso no está mal. También me han dicho que en los quioscos, en los puestos donde venden panchos, en los copetines al paso de no mucha clientela, el programa es muy escuchado. Incluso en borracherías. ¡Qué lindo! ¡Cómo me gusta tener oyentes en las borracherías! Eso es fantástico...



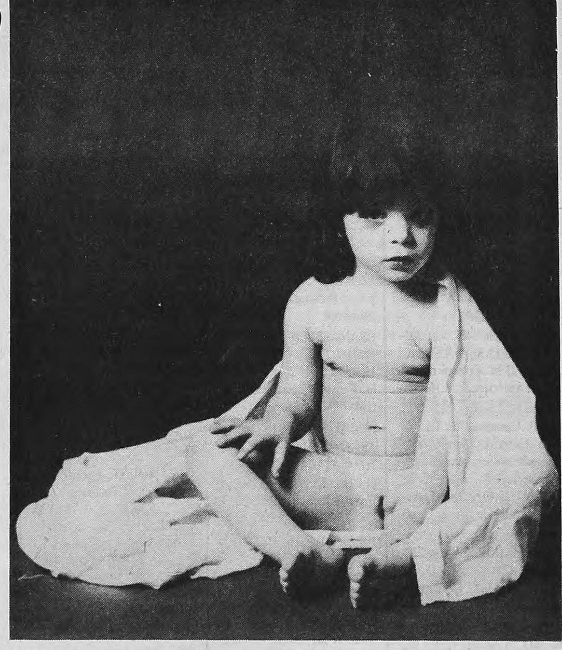
Luis Arata

*Alejandro Dolina ha conseguido terminar de demoler el mito de la ciudad dolorida. Su programa nocturno demuestra, entre otras cosas, que si la imaginación podía tener un lugar, "ese lugar es la radio". "Podemos divertirnos porque somos pesimistas", filosofa, entusiasmado por tener "oyentes en las borracherías".*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Taoaré, Erezcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

# De cómo los niños pueden herir una sensibilidad

*Tres fotógrafos acusados de exhibir obscenidades en junio de 1986 acaban de ser sobreseídos. Sin embargo, la sombra de la censura aún persiste.*



Enrique Abbate

**Una de las fotos cuestionadas por el pundonoroso denunciante.**

*Cuando la infancia se revela tocada por la corrupción.*

En algún momento del 19 de junio de 1986, el ciudadano argentino Alfredo Antonio Pertini ingresó al Centro Cultural Las Malvinas –Florida 753–, organismo dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, decidido a recorrer la muestra de fotografías bautizada ''La primera'' organizada por el Núcleo de Autores Fotográficos.

De las 124 obras allí expuestas, 21 de ellas arremetieron contra la sensibilidad estética y la tabla de valores morales del ciudadano Pertini, quien respondió al ataque con una denuncia primero y una querella después, disparadas contra los autores de las fotos indignas –Gianni Mestichelli, Ataúlfo Pérez Aznar y Enrique Abatte–, a los cuales se sumaron los nombres de Marcos Aguinis, secretario de Cultura de la Nación y Teresa Anchorena, directora nacional de Artes Visuales. El dúo mencionado se incorporó a la querella ya que, según el abogado José Soaje Pinto, patrocinante de Pertini, es tan reprochable del delito de exhibiciones obscenas el grupo de artistas como ''la actitud de Marcos Aguinis y de la señorita Teresa Anchorena al autorizar y fomentar la difusión y exhibición de esta serie de obscenidades en un ámbito solventado con el impuesto de ciudadanos y abierto al público en general, sin restricciones de ninguna índole''. Alentado por semejantes argumentos, Pertini solicitó el procesamiento de los dos funcionarios.

Ese mismo 19 de junio de 1986, a las 19.30 horas, movilizados por el gesto redentor de Pertini, un grupo de efectivos de la comisaría primera ingresaron a la muestra portando la orden del Juzgado de Primera Instancia a cargo del doctor E. Sabbatini. Luego de identificarse ante los presentes en la galería, los efectivos retiraron de las paredes las veintiuna obras de la discordia.

El jueves 21, el Núcleo de Autores Fotográficos, contraataca dando una conferencia de prensa en el lugar del hecho, el Centro Cultural Las Malvinas. Eduardo Grossman, uno de los integrantes del grupo declaró que ''aún no pudimos obtener ninguna información respecto de las razones de por qué se habían secuestrado las fotografías ni quién era la persona que efectuó la denuncia''. Unos días más tarde se enterarían de ambas cosas. No está de más aclarar que la muestra cerró sin que las obras hayan sido restituidas.

La polvareda que levantó este imprevisto acto de censura en plena democracia fue tan espesa como previsible. Vale la pena rescatar una de las voces que participaron de la misma. Es la del crítico de arte Bengt Oldenburg quien en la sección Artes y Espectáculos del matutino *La Razón* del domingo 13 de julio de 1986, reflexionaba así: ''No cabe aquí analizar los antecedentes jurídicos, aunque es curioso que en el caso de uno de los imputados, las mismas fotos ahora secuestradas fueron expuestas en público en el año 1983, sin causar escándalo. Pero parece necesario, tomando en cuenta la coyuntura, sacar algunas conclusiones con respecto al futuro de las artes plásticas argentinas. Al mismo tiempo que se debe reconocer el derecho democrático de disentir, hay que recordar que la censura es por naturaleza obscena; expone, pone en escena lo que tilda de sucio. En una situación como la actual, cuando el signo parece ceder su lugar al síntoma, todo puede transformarse en sospechoso y reprobable''.

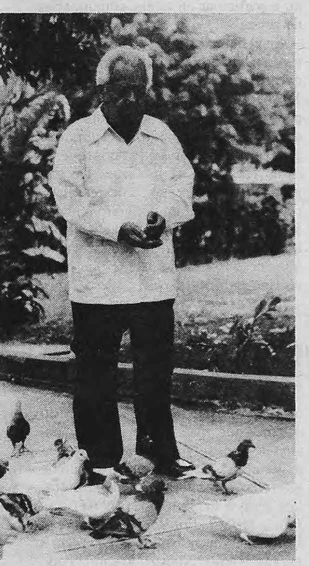
A partir del secuestro de las obras, el trámite judicial iniciado por Pertini siguió su curso en el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional, Letra 1, a cargo del doctor Eduardo Sabbatini, secretaría número 62 a cargo del doctor Jorge Sacco.

Finalmente, con fecha 21 de mayo de 1987, ese mismo juzgado resolvió sobreseer definitivamente a los acusados sin que la formulación de la causa –se aclara–, afecte su ''buen nombre y honor''.

Entre los magistrados que terciaron en la causa, se cuenta el fiscal nacional en lo Criminal y Correccional, Raúl Fermín Yñarra, quien desestimó la calificación de obscenas endilgadas a las fotografías secuestradas. Con una aclaración. Según Yñarra, en un considerando fechado y rubricado el día 17 de marzo del '87, ''si bien es cierto que son de pésimo gusto y que por ello indudablemente no deben encontrarse en un lugar al que tengan acceso escolares, no llegan a ofender el pudor público, despertando los bajos instintos, en la forma exigida por el art. 128 del Código Penal, de manera que estimo que el que las exponga no comete delito. Si ello no constituye delito, tampoco lo será en consecuencia la conducta de quienes autorizaron dicha muestra''.

El artículo 128 del Código Penal es el referido a ''exhibiciones obscenas''. Liberados de tal estigma, que sobrevoló sobre ellos durante largos meses, Enrique Alberto Abbate –quien fotografió a su hija de tres años, cuya imagen ilustra esta nota y que fue parte de las obras secuestradas–, Gianni Mestichelli y Ataúlfo Pérez Aznar vuelven a ser ciudadanos tan respetables como el alarmado Antonio Pertini. Son los vaivenes de la democracia. Sin embargo, y animados tal vez por la dubitativa aclaración del fiscal Yñarra, el Núcleo de Autores Fotográficos hace saber lo siguiente: ''Si bien nos complace este fallo favorable, no podemos dejar de señalar nuestra preocupación por la vigencia e implementación del art. 128 del Código Penal, que posibilita las más confusas y variadas interpretaciones, por su falta de conceptos claros y unívocos''. Y concluyen: ''Su aplicación, secuestro, prohibición, etc., previa al juzgamiento y demostración de lo doloso de la acción, constituye en sí mismo un acto de *censura previa*.''

# Nicolás Guillén al son de sus ochenta y cinco años



**Para universalizar la isla.**

*El color del cielo.*

El cubano Nicolás Guillén cumplió 85 años el jueves pasado y su nombre ocupó la primera plana de todos los diarios de la isla, donde el autor de *El son entero* es considerado el poeta nacional.

Guillén publicó su primer libro, *Motivos de son*, en 1934. Según la crítica de ese entonces, el poeta logró mostrar las riquísimas facetas de su pueblo y llevó a sus versos las combinaciones rítmicas de la música nacional.

Con el título ''En los 85 de Nicolás'', el diario *Gramma*, el de mayor circulación en Cuba, dedica una página completa al hombre que ''cumple ocho décadas y media de ininterrumpido trabajo intelectual, de fecundidad literaria y de acendrado patriotismo''. El diario agrega que ''el poderoso verbo de Guillén, su magia autóctona y universal hablan de Cuba y del mundo, y cantan para la patria y para el mundo, ese es el secreto de su popularidad y de su eficaz permanencia''.

Autor de *West Indian Ltd.*, *Sóngoro Cosongo* y *La paloma de vuelo popular*, la obra de Guillén –que nunca cayó en el pintoresquismo– ha sido traducida a casi todas las lenguas y recibió las más altas condecoraciones otorgadas por gobiernos y universidades.

A los ochenta y cinco años Guillén puede sentirse satisfecho por haber encontrado uno de sus mayores anhelos: darle a la poesía de su país un tono único y universal.

## DE REVISTAS

REVISTA

# Tragedia, modelos, guarangos y otras melancolías

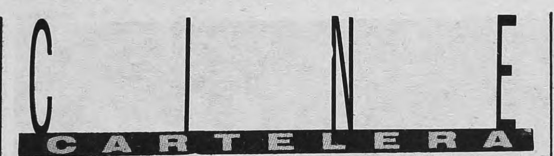
La profanación del cadáver de Perón es el tema excluyente de esta semana. Todas las revistas lo usan para sus tapas: *La profanación* –dice *La Semana*–; *Quién para qué* –se pregunta *Somos*–; *Siete Días* –que regala el décimo tomo del Quijote, ¡*Gratis*!– titula con parquedad: *Las manos*, y pasa inmediatamente al interrogante: *¿Fue la secta de López Rega?, ¿Fueron los montoneros?, ¿Fueron los militares del '76?*; *Gente*, por su lado y en su mes aniversario, recurre también a la parquedad y la valoración: *Un acto macabro. Las manos de Perón*. *Expreso* también incurre en el cartesianismo: *¿A quién le sirven las manos de Perón?*, y *El Periodista* señala que *Ahora el blanco es Alfonsín*.

Las investigaciones de *La Semana, Gente, Somos* y *Siete Días* recurren por momentos a la literatura. En una de las notas el periodista utiliza el narrador omnisciente y describe la evolución de los pensamientos de juez Jaime Far Suau a medida que se acercaba al momento de comprobar que las manos del ex presidente habían sido seccionadas, ''No puede ser, lo hicieron'' –dice la revista que pensó, finalmente, el magistrado.

El único semanario que no usa este tema para su tapa es *El Informador Público*, la publicación del señor Jesús Iglesias Rouco. Dueño de una ironía poco común, el pensador español tiene una prosa ligeramente alambicada, que parece no conocer las virtudes de las frases cortas. O por lo menos directas. Fiel, entonces, a su estilo, escribe: ''Al parecer la rattoimaginería'' (el pensador maneja el neologismo), ''del partido en el poder ha llegado al convencimiento de que sólo su aislamiento'' (la rima demuestra su lealtad a Góngora o que no tuvo tiempo de corregir) ''del contexto político y socioeconómico nacional, como el practicado por Alfonsín con el Preámbulo en la mano en 1983, le permitirá no sólo imponerse al peronismo en las próximas elecciones sino también –y esto es lo que más le preocupa– obtener una victoria amplia, de más del cuarenta por ciento, que abra las puertas a su ''modelo mexicano''... La frase, desde luego, dura un rato más y el español demuestra ser uno de los pocos periodistras que en un solo párrafo utiliza todos los signos de puntuación, excepto el corchete. Esta característica explica por qué *El Informador Público* es considerada una revista asfixiante.

Para alejarse –y, presumiblemente, alejar también al lector– del exceso de tragedia, los cuatro semanarios que se atribuyen la condición de más leídos –a saber: *Gente, Siete Días, La Semana* y la ripiosa *Somos*– recurren a ciertas licencias. Por ejemplo: en dos de estas revistas avisan a los lectores que César Mascetti –que supo sonreír desde las pantallas de televisión– y su actual pareja, Mónica Cahen D'Anvers, están residiendo en la localidad de San Pedro, lugar donde nació él. También se habla en los semanarios de gimnasia, aerobismo, formas para vivir mejor y de, por supuesto, el romantiquísimo Julio Iglesias quien parece que la noche del viernes la pasó con siete bellezas. Otro tema importantísimo, que trata *Siete Días*, es Minguito, que ahora baila el tango como ninguno.

Además de lo que las revistas incluyen, es importante señalar lo que omiten. Resulta inquietante que ninguna haya hablado de las ampulosas Susana Romero y Beatriz Salomón o del cada vez más abultado rating del cada vez más considerable, aunque elegante, Jorge Porcel. Y, seguramente, fue la premura de los cierres la que les impidió a todas las publicaciones detallar –en exclusiva las cuatro– el infortunado accidente sufrido por el arquero Nery Pumpido, ¿no?




**ADAN I**. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.: **Arma mortal**. P/M. 18.

**ADAN II**. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Los extraterrestres en vacaciones** S/R. Sáb. trasn.

**ALFA**. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

**ALFIL**. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente llega con toda la ternura de la T.V.: A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

**AMBASSADOR**. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

**AMERICA**. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

**ARTE**. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Filmes imponderables para verlos en verdadera dimensión. A las 13.40, y 18 hs. **El Karate Kid**. De John G. Avildson. A las 15.45 y 20.05 hs. **Encuentros cercanos del tercer tipo**. De Steven Spielberg. S/R. Noche a las 22.20 hs.: **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 0.05 hs.: **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

**ATENEO**. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un filme de García Ferré. S/R.

**ATLAS RECOLETA**. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I**. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II**. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

**BROADWAY**. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

**CAPITOL**. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO**. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los tres amigos**. S/R. Sáb. trasn.

**CONCORDE**. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

**COSMOS 70**. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Vacaciones con diversión y alegría. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 22.55 hs.: **Tren estación cielo**. Dir.: Karel Kachyna. Dibujos animados. S/R.

**ELECTRIC**. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23 hs.: **Criatura**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **House** (La casa del miedo). P/M.16. Sáb. trasn.

**EMPIRE**. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python) con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M.18. Próx.: **La rosa púrpura de El Cairo y Broadway Danny Rose.**

**GAUMONT**. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX**. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

**GRAND SPLENDID**. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA)**. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La última ola**. De Peter Weir, con Richard Chamberlain. P/13.

**IDEAL I**. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Criatura**. Un filme de Klaus Kinski. S/R.

**IDEAL II**. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M.18.

**IDEAL III**. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.35, 16, 17.25, 18.50, 20.15, 21.40 y 23.05 hs.: **He-Man II**. En castellano. S/R.

**LARA**. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.50 hs.: **El Karate kid** (parte II). A las 15.35, 19.10 y 22.45 hs.: **Encrucijada**. P/M13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M. 18.

**LIBERTADOR**. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 14.30, 16, 17.40 y 19.20 hs. **Robotech** (La película). P/M.13. Noche a las 21 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

**LOIRE**. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

**LORCA I**. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. Con Diane Keaton, Jessica Lange y Sissy Spacek (ganadora del Globo de Oro '87 mejor actriz). P/M.16. Sáb. trasn.

**LORCA II**. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

**LORANGE**. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

**LORENA**. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I**. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

**LOS ANGELES II**. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

**LUXOR**. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.30, 16, 17.45, y 19.30 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R. Noche a las 21.05 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

**MAXI I**. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

**MAXI II**. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

**METRO I**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

**METRO II**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

**METRO III**. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II**. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

**OPERA**. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT**. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

**PLAZA**. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.55, 15.40, 17.25 y 19.10 hs.: **Los ositos cariñosos**. (Parte II). S/R. Noche a las 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

**PREMIER I**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21, y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

**PREMIER II**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

**PREMIER III**. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos**. S/R.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): **El señor de los anillos**. Dir.: Ralph Bakski, largometraje de dibujos animados, basado en la trilogía de J.R.R. Tolkien. S/R.

**SALA UNO**. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

**SANTA FE I**. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II**. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE**. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.40, 16.20, 18. hs.: **Robotech** (La película). Noche a las 19.40, 21.10 y 23.15 hs.: **La tiendita del horror**. P/M.13. Viernes y sábado trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/M. 18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Un film de Jamie Uys, con Xao, Marius Weyers: **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.

**TROCADERO**. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R.

**AUTOCINES**

**BUENOS AIRES**. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Locademia de Policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.15 hs.) **King Kong II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.



**Enrique Llamas de Madariaga, Italo Argentino Luder y María Sáenz Quesada.**

*El ex presidente, consultado como especialista en derecho constitucional, habló de plebiscitos.*

# Recuerdos sin elaboración

*(Por Eduardo Pogoriles)* Con una aproximación más periodística a la realidad, "Todo es Historia" volvió a la televisión. Ahora con la conducción de Enrique Llamas de Madariaga, que dialoga frente a cámaras con el secretario de Cultura de la Municipalidad, Félix Luna, el programa inicial estuvo dedicado al tema "¿Participación o presión popular?" Para responder esa pregunta, Luna y su equipo de producción apelaron a material gráfico y noticieros de televisión, en un intento de repasar la accidentada historia política argentina de este siglo.

El esquema de esta nueva etapa de "Todo es Historia" no trae muchas novedades, ya que la idea básica sigue siendo la de mostrar testimonios y comentarios en *off*. Frente a la historiadora María Sáenz Quesada, del equipo de Luna, Llamas de Madariaga propone temas: la Plaza de Mayo y su importancia política, las movilizaciones populares como el 17 de Octubre de 1945, o los discursos de Galtieri en abril de 1982. Desde el comienzo del programa, que prometía más de lo que finalmente se vio, Félix Luna se preocupó por marcar que el protagonismo popular no siempre respetó las reglas del momento histórico, sino que buscó cambiarlas "a favor de los nuevos tiempos".

Tal vez lo más jugoso del programa fue la presencia del historiador y filósofo José Pablo Feinmann, que reflexionó sobre las distintas maneras de hacer política. Para Feinmann, "llenar la Plaza de Mayo ya no es el único criterio de verdad o representatividad, porque cien mil personas de cualquier tendencia política pueden hacerlo". Ante la mirada asombrada de Llamas de Madariaga, Feinmann insistió en

*La profusión de imágenes sin interpretación es también una manera de no ver la historia.*

que "salir con otros a la calle, movilizarse, significa ser sujeto de la Historia, comprender que la realización individual tiene que ver con los demás, y esto se vio en los episodios de Semana Santa". Sáenz Quesada recordó a las Madres de Plaza de Mayo y su silenciosa recorrida alrededor de la Pirámide, durante los años del Proceso.

Se esperaba más de la presencia de Italo Luder, a quien Llamas de Madariaga sólo consultó como especialista en derecho constitucional. El ex presidente se extendió sobre la importancia del plebiscito como forma de participación popular, pero ése fue su único aporte. Mientras Llamas de Madariaga contaba que la Plaza de Mayo repleta había decidido a Galtieri a permanecer en Malvinas más de una semana, "como me lo dijo el canciller Costa Méndez", el programa terminó. Para cerrarlo, Félix Luna y Llamas de Madariaga concluyeron en que la Argentina es todavía "un país de individuos y no de ciudadanos, porque estamos dispuestos a dar la vida por la patria pero no a participar en tareas comunitarias de rutina".

En el balance final, "Todo es Historia" se beneficia de un ritmo más ágil que en etapas anteriores –se emitió en 1983 por Canal 11 y en 1985 por ATC– pero necesita mayor profundidad. Es decir, más detenimiento en el tema elegido sin abrumar con datos que se dejan caer y no se analizan. De otro modo, el riesgo es que "Todo es Historia" se asimile a un noticiero televisivo, con una catarata de imágenes que no dejan espacio para la interpretación que, necesariamente, tiene que hacer el espectador.

# Homenaje al sargento Pepper's

• *Veinte años de la Banda de Corazones Solitarios del Sargento Pepper - Veinte años de psicodelia* es el nombre de la muestra que entre el 17 y el 30 de julio presentará un grupo de nostálgicos porteños en distintas salas del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Mónica Delfino (plástica) y Horacio Dubini (presidente oficial de los fans del póker de Liverpool) son los responsables de la odisea que incluye una muestra plástica y fotográfica con treinta y dos firmas reconocidas dentro del mercado rocanrolero y la proyección de cortos (antecedentes de los actuales clips). Esto último será el 26 de julio a las 21 en la sala A-B del Centro. Los films a exhibirse son: *Novelista / Lluvia* (1966), *Frutillas / Penny Lane*, las sesiones de grabación de *Sergeant's Pepper* (1967), *Nuestro Mundo* (Todo lo que necesitas es amor) y concluye con la proyección completa del film de animación *El submarino amarillo*. A todos los happenings la entrada es libre y gratuita.

AMERIKA EN 1997

# Una pesadilla roja

## Próxima a estrenarse en la Argentina, la miniserie de la ABC recrea en catorce horas las fantasías de Reagan sobre la posible ocupación soviética de su país.

**La miniserie *Amérika*, producida por la cadena norteamericana de televisión ABC a un costo de cuarenta millones de dólares, se estrenó en la Rede Globo de Brasil el pasado lunes 6. En la Argentina no tiene aún reserva concreta de compra por ninguno de los canales capitalinos pero la distribuidora Cintelba aspira a que se concrete la emisión antes de fin de año.**

Los protagonistas son Kriss Kristofferson, Robert Urich, Christine Lahti, Cindy Pickett, Mariel Hemingway, Wendey Hughes y Sam Neill. La dirección y producción ejecutiva es de Donald Wrye, asociado con Richard L. O'Connor y John Lugar. Wrye, autor también del libro, es el mismo director de *Nacida Inocente* (Born Inocent), otra miniserie protagonizada por Linda Blair que tuvo gran impacto en la teleplatea argentina.

La producción revive las hipótesis de conflicto propias de la guerra fría de la década del 50 y la acción se sitúa en Estados Unidos en 1996, una década después de haber sido invadidos por los soviéticos con asistencia de los cuerpos de paz de las Naciones Unidas. La instauración de la nueva sociedad parece haber ocurrido sin derramamientos de sangre y los cambios se sucedieron en calma.

Contra el régimen comunista, plagado de miserias cotidianas, represión, escasez e intolerancia se levantará Kevin (Kristofferson), veterano de Vietnam, ex congresal y ex candidato a la presidencia en 1988. Los integrantes de su familia, mujer, hermana, padre, han ido traicionándolo durante el confinamiento político que sufriera alejado de su Nebraska natal. Kevin morirá fusilado porque su ex mujer atestigua en su contra y el comandante encargado de cumplir la orden es un general oriundo de Alemania Democrática.

La crítica estadounidense ha sido unánime en su condena al manejo ideológico de la trama y coincidente en exaltar la calidad formal de la realización. El *New York Times* opinó que "este melodrama político de catorce horas y media dice bastante sobre cómo *ABC Entertaiments* considera el promedio de inteligencia de sus espectadores", mientras propone a las Naciones Unidas y al Partido Demócrata burlarse de ella. Para el crítico John O'Connor, del mismo medio, *Amérika* no es el reflejo de los Estados Unidos bajo dominio soviético sino un acercamiento a la actual política oficial: "De hecho *Amérika* en la década del 90 tiene una extraordinaria semblanza de lo real de 1987. Hay altas tasas de desempleo, adicción al alcohol y las drogas, gente sin hogar por las calles buscando comida, granjeros protestando".

Caracterizada como un "elefante" (símbolo del Partido Republicano) televisivo, fueron los redactores del mensuario *Rolling Stone* quienes encontraron su antecedente fílmico: un desconocido corto de media hora producido en 1956 por la *Warner Bros*, que se titulaba *Red Nightmare* (Pesadilla Roja). La película, filmada en blanco y negro y a muy bajo costo, era una propaganda del Departamento de Defensa norteamericano que ilustraba sobre los peligros que se cernirían sobre la nación en caso de que los rusos invadieran.

Tras algunas resistencias, la Unión Soviética compró los derechos de *Amérika* que será exhibida en su territorio el próximo otoño boreal. En Brasil, entretanto, el embajador soviético mandó a los directivos de la Rede Globo una enérgica carta de protesta.



**Lenin y Lincoln comparten el mismo cartel en *Amérika*.**
*Su antecedente es una propaganda del Departamento de Estado.*

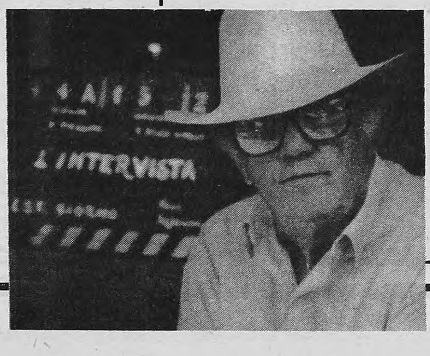
# TOMA 1

El martes próximo a las 21.30 se presentará una función única y especial para la crítica de la película de **Alfredo Arias**, *Fuegos* (Francia, 1986). La versión en francés y sin subtítulos en castellano cuenta con las actuaciones de Vittorio Mezzogiorno, Angela Molina, Catherine Rouvel y Valentina Vargas. En la sala el Teatro Hebraica (Sarmiento 2255) y con la asistencia de su director.

"El cine (como el rocanrol) nunca morirá." Esa es la opinión de **José Luis Garci**, el único director de cine español que accedió a un Oscar de Hollywood con *Volver a empezar*. Las declaraciones fueron hechas a poco del estreno de su novena película, *Asignatura aprobada*, cuyo argumento interesa más por la visión de Garci que por su originalidad. La vida de un escritor cincuentón que decide romper con el mundo e instalarse en una ciudad de provincia, con el consabido fracaso amoroso, es el tema del film que, desde el título, sugería una continuidad con *Asignatura pendiente*. Esta novena película del director, apasionado en segunda instancia por la radio, se estrenó tres años después del fracaso de *Sesión continua*, también nominada para un Oscar.

A partir del martes 21 y hasta el lunes 27 se verá un ciclo dedicado a Federico Fellini en la Cinemateca Argentina (Sarmiento 2255). La programación será: *La ciudad de las mujeres* (martes 21 y miércoles 22 a las 17.30, 20 y 22.30); *Casanova* (juves 23 y viernes 24); *La Dolce Vita* (sábado 25 y domingo 26, pero comenzando con una función a las 15); y *Los Inútiles* (lunes 27 a las 17.30; 19.30 y 21.30).

El Festival de Cine de Moscú se abrió finalmente con la presidencia del actor norteamericano Robert De Niro y con un homenaje reparatorio a Andrei Tarkovski, considerado un indeseable durante la prolongada administración Brezhnev. Dentro de dos semanas, el gran acto de clausura será también un homenaje a los cincuenta años del film de animación *Blanca Nieves y los Siete Enanitos* de **Walt Disney**. Disney estuvo durante todos estos años incluido en el index de prohibiciones brezhnevianas.






**Federico Fellini en un set de *La Entrevista*, su último film.**



# TV PROGRAMA

## PARA HOY

9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios.
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T.** Dibujos animados
- 11 - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **FANTASIAS ANIMADAS** Dibujos animados
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodismo infantil. Invitados de hoy. Teresa Parodi, Javier Torre, Héctor Calsón Flores.
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Video clips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Musical, periodístico y humorístico
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "El bribón del mar", con Errol Flynn e Ivonne Forneax; "Murallas de sangre", con Clint Walker, Edward Byrnes y John Russel; "La búsqueda", con Keenan Wynn y Cameron Mitchell; "Alerta roja" con William Devane.
14 - 7 - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles
15 - 7 - **NUESTRO CINE** "Detrás de la mentira", con Alfonso de Grazia, Julia Sandoval y Teresa Blasco.
16 - 2 - **ITALIANISIMA** Interés general
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **BASQUET LIGA NACIONAL** Video tape de un partido
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Interés general
19 - 2 - **A TODO LITORAL** Musical
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
20 - 2 - **JOVENES ABOGADOS** Serie
- 7 - **EL GRAN DEBUT** Concurso musical
21 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **COPA AMERICA** Argentina vs. Colombia por el tercer puesto.
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "¿Realmente habrá un mañana?", con Susan Blakely, Lee Grant y John Heard.
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
22 - 2 - **CINE** "Pasión al rojo vivo", con Ivonne de Carlo y Edmond O'Brien.
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Los neuróticos", con Norman Brisky, Soledad Silveyra, Susana Giménez, Jorge Salcedo y elenco.
23 - 7 - **FUNCION PRIVADA** "No es bueno que el hombre esté solo", con José Luis López Vázquez y Carmen Sevilla.
24 - 2 - **TRASNOCHE** "La bala asesina", con Edmond O'Brien y Paul Berger.
- 9 - **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "Con M de muerte", con Angie Dickinson, Christopher Plummer y Anthony Quayle.
- 11 - **TRASNOCHE** "Griffin y Phoenix, un amor desesperado", con Peter Falk y Jill Clayburgh.
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **TRASNOCHE** "El viaje", con Genevieve Bujold.
1 - 7 - **LA OTRA TIERRA** "Los ucranianos en la Argentina"
2 - 2 - **LA BUENA NOTICIA** Cierre
- 7 - **TRASNOCHE** "La joven novia de Short Creek", con Christopher Atkins y Diane Lane.
- 9 - **DIOS ES MI DESCANSO** Religioso
- 13 - **MOMENTO DE MEDITACION** Religioso

## PARA MAÑANA

8.30 - 7 - **EL MUNDO DE SUPER TED** Dibujos animados
9.00 - 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Interés general
9.30 - 9 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso.
10 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA** Interés general
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 9 - **FORMULA 1 INTERNACIONAL** Gran Premio de Inglaterra, directo
- 11 - **LA SANTA MISA** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 11 - **OBRAS SON AMORES** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11 - 7 - **ATC DEPORTES**. Automovilismo Turismo Pista.
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12 - 9 - **BASQUET NORTEAMERICANO** Deportivo
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Deportivo
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Medusa", con George Hamilton, Luciana Paluzzi y Cameron Mitchel; "Cuestión de honor", con Ben Gazzara y Paul Sorvino; "El quinto misil", con Robert Conrad y David Soul.
13 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **SUPER TEST** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 11 - **CINE FANTASTICO** "La leyenda de los campeones", con Erik Smith y Jane Richardson; "Invasión Ovni", con Robert Vaughn.
14.30 - 7 - **COPA AMERICA** Final entre Chile y Uruguay
15 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
15.30 - 2 - **SERIE**
16 - 2 - **VIVENCIAS JUDIAS** Interés general
17 - 2 - **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales
- 7 - **EL MUNDO QUE NOS RODEA** Documentales
18 - 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- 7 - **LA PELICULA SORPRESA** Largometraje
- 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Dibujos animados y cortos
- 13 - **MAC GYVER** Serie
19 - 2 - **SUPER ESTRELLAS DE LA LUCHA** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico
20 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Interés general
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos
21 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **ARGENTINISIMA** Recital de Violeta Rivas y Néstor Fabián
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Infantil
22 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 9 - **CINE 9** "El rescate del siglo", con Charles Bronson, Peter Finch, Martin Balsam y John Saxon
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **INICIATIVA** Interés general
23 - 2 - **MANNIX** Serie
- 11 - **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general
23.30 - 7 - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 11 - **RUGBY '87** Deportivo
24 - 2 - **TRASNOCHE** "Shaft, borrasca mortal", con Richard Rountres y Moses Gunn
- 9 - **TODOS LOS GOLES** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas
- 11 - **A VOS HERMANO** Religioso
- 13 - **LA HUMANIDAD** "Sri Lanka, la isla sagrada", documental

**Página/12**
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

*Hasta el martes*

**Tiempo pronosticado:** Parcialmente nublado a nublado, con bancos de niebla por la mañana. Luego desmejorando. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del norte. Mínima 15°. Perspectivas para el domingo: nublado e inestable.

# Noche y día

## CINE

○ *La familia*, de Ettore Scola, con Vittorio Gasman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant y Philippe Noiret. Fotografía de Ricardo Aronovich. Broadway (Corrientes 1155), Atlas Santa Fe 2 (Santa Fe 2015), Atlas Recoleta (Guido 1952), Gaumont (Rivadavia 1635).

○ *Lady Jane*, dirigida por Trevor Nunn, con Helena Bonham Carter y Cary Elwes. Concorde (Lavalle 925), Santa Fe 2 (Santa Fe 1947).

○ Faivel, un cuento americano, de Don Bluth. Dibujo hablado en castellano, con el sello de Steven Spielberg. Luxor (Lavalle 669), Metro 2 (Cerrito 570), Lorange (Corrientes 1372).

○ *Crónica de una muerte anunciada*, de Francesco Rosi, basado en la novela de Gabriel García Márquez. Con Antonhy Delon, Ornella Muti, Irene Papas y elenco. Alfa (Lavalle 842), Gran Splendid (Santa Fe 1860), Belgrano 2 (Obligado y Mendoza).

○ *Brazil*, de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Jonathan Price y Bob Hoskins. Empire (Hipólito Yrigoyen 1934).

○ *El imperio de los sentidos*, de Nagisa Oshima. De exhibición condicionada, en el cine Pasatiempo (Terminal de ómnibus de Retiro), a 20 australes.

○ *La caída de los dioses*, de Luchino Visconti en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062) el lunes a las 19,30 y 21,45.

○ *Carpinteros de obra*, de Laurel y Hardy. Además, documentales y largometrajes, en Cineclub Claridad (Córdoba 6468), el sábado desde las 18.



## TEATRO

○ *Grupo TSE*. Grupo francés dirigido por el argentino Alfredo Rodríguez Arias, presenta *Le jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux, con actuaciones de Marilú Marini y Facundo Bo en el elenco. Cervantes (Libertad 815), sábado a las 20 y 22,45; domingo a las 20.

○ *Opera bufa*. Improvisaciones y reescrituras alrededor del dictador latinoamericano tipo. Presenta el Teatro Experimental de Cali, Colombia, dirigido por Enrique Buenaventura. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 19 y 22; domingo a las 20,30.

○ *Escuela de payasos*. Presenta el Clu del Claun, con dirección de Juan Carlos Gené. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), sábados a las 22,30; domingos a las 21.

○ *Sueño de una noche de verano*, dirigido por Luis Rivera López, en Galpón del Sur (Humberto I 1379), sábados y domingos a las 19.

○ *Guernica*, de Fernando Arrabal, dirigida por Ricardo Miguelez, en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), sábados y domingos a las 19.

○ *Trip*, comedia musical de Hernán Vidal, en De la Galería (Santa Fe 2450), sábados a las 22.

○ *Gasalla es el Maipo*. Revista con Antonio Gasalla, Norma Pons y Ana María Picchio, musicalizada por Alberto Favero. Maipo (Esmeralda 443), de martes a domingos a las 21 y 23.

○ *El velatorio de Pepe*, de Ernesto Peloso, dirige Elena Baritc, en Altos de Montserrat (Solís 654), domingos a las 19.

## MUSICA

○ *Manolo Juárez y Jorge Cumbo*, en piano y aerófonos respectivamente, tocan en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Defensa al 800), sábados de julio a las 24.

○ *Fontova y Rada*. Juntos en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802) en la medianoche del sábado.



Liliana Vitale



Teatro TSE de Alfredo Arias

○ *De los Pueblos*, en el Café del Jazmín (Serrano 1549), los sábados a las 23,30.

○ *Marcelo Boccanera*, con repertorio renovado en la Sala SEC (Bartolomé Mitre 970), sábados a las 23.

○ *Festival*, cantantes populares, murga y baile, organiza la comisión interna de Padelai, en la Facultad de Ingeniería, el sábado a las 21.

○ *Lito Epumer* con su cuarteto de jazz-rock en La Oreja (Paraná 330), sábados (en realidad domingos) a la 1,30.

○ *Luis Borda* en el Auditorio Gandhi (Montevideo 453), sábados a las 21,30.

○ *Liliana Vitale*. Con temas de Serrat, Ibáñez, Rodríguez y Spinetta, en el Payró (San Martín 766), lunes y martes a las 21,30.

○ *Markama* el sábado a las 23 en el Auditorio Santa María (Montevideo 842).

○ *La Tribu*. Salsa en Barrancón Bar (Estados Unidos 463), el sábado a las 24.



## RADIO

○ *Puertas abiertas:* Sistemas carcelarios, hablan Raúl Zaffaroni, Daniel Barberis (del SASID) y el senador Luis Alberto Díaz. Por Belgrano, el sábado a las 15, conduce Anamaría.

○ *Voces de la Patria Grande*. Nuevamente Marcelo Simón, por Excelsior, los domingos a las 14.



## TEVE

○ *Los neuróticos*, con Norman Brisky, Soledad Silveyra, Susana Giménez, Víctor Bo, Jorge Salcedo y Natán Pinzón en el elenco. El sábado a las 22 por Canal 9.

○ *No es bueno que el hombre esté solo*. El cine español de los '70, con Carmen Sevilla y José Luis López Vázquez. Por ATC el sábado a las 23.

○ *Copa América*. Partido semifinal el sábado a las 21 y la final el domingo a las 14,30. Siempre por ATC.

## CURSOS

○ *Música*. Dos cursos: Análisis musical y Composición musical, organizados por la Comisión de Cultura de Estudiantes del Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla. Inscripción –gratis– en el sexto piso de Sarmiento 1551.

○ *Radioteatro*. Cursos gratis en el centro Cultural Homero Manzi (Cachi y Almafuerte), por la actriz Ethel Duarte. Inscripción los miércoles de 18 a 21.

○ *De todo un poco*. Habitantes del sur, dirigirse a la Biblioteca Moreno, de Bernal (Belgrano 450), donde hay talleres de casi todo. Averiguar los sábados de 9 a 13 o en el 252-2292/3030/3045.

○ *Cuba, la oculta*. Presentación del libro de Ricardo Horvath en Casa de la Amistad Argentino - Cubana (Uriarte 1867), el sábado a las 20,30.

## GALERIAS

○ *En Buenos Aires*. Fotografías de Dani Yako y Daniel Merle, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), sábados y domingos de 10 a 20. Gratis.

○ *Jorge Vulcano* expone sus óleos y témperas en el Club Alemán de Equitación (Dorrego 4046), de martes a domingos de 10 a 17,30 hasta el 20 de julio.

○ *XXI Salón Municipal de Artes Plásticas*. Participan los premios en pintura, escultura, dibujo, grabado y monocopia. Museo Sívori en el Centro Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), sábados y domingos de 10 a 20, hasta el 26 de julio.

## BARES

○ *Tercero del Sur*. Además del café, se puede disfrutar de las continuas muestras artísticas en Chile 556.

○ *Gasolina*. Un pub estrictamente juvenil, con conciertos de grupos conocidos y under, en Córdoba 5520.

## PIBES

○ *El señor de los anillos*. Largometraje de dibujos animados dirigido por Ralph Bakshi, basado en la trilogía de J.R.R. Tolkien, el sábado y el domingo en la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *Juegos de guerra*, de John Badham.

○ *Conjunto Pro Música de Rosario* en el Lola Membrives (Corrientes 1280), sábado y domingo a las 15,30 y 17,30.

○ *Circo de Moscú*, en el Luna Park (Corrientes y Bouchard), sábados a las 17 y 21; domingos a las 15,30 y 19,30. Entradas a 6 australes, menores de 5 años, gratis.

○ *¿Qué pasa en la plaza?*. Espectáculo de Pablo Mojés y Héctor Presa, el sábado y el domingo a las 17 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

○ *Había una vez un tren*, un film con debate posterior, en el ciclo del Cine Club Cecico (México 3675), este sábado a las 16,30. Gratis.

## ADOLESCENTES

○ *El potrero no está más*, versión libre de una escena de *La Fiaca* de Ricardo Talesnik, por el grupo Los Galangrotes. Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), domingos a las 19. Gratis.

○ *La Pandilla del Punto Muerto*. Música "psicodélica urbana", el sábado a medianoche en Cemento (Estados Unidos 1238).

○ *Rock hasta que se ponga el sol*, de Aníbal Uset, con debate posterior, en Rioja 850, el sábado a las 19. Gratis.



Copa América de Fútbol

## GRATIS

○ *Yabor*. Presenta "Mamá Africa", con aires moro-español y bantú-africano, y canciones populares del Zaire. Hall Central del San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20,30 y el domingo a las 19.

○ *Madre Atómica* en el ciclo del Cervantes (Libertad 815), el lunes a las 20,30.

○ *Battambang*, basada en textos de Marguerite Duras, con dirección de Adriana Barenstein y el Grupo de Danza - Teatro de la UBA. Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), sábados a las 21.



Marguerite Duras

○ *¿Dónde estoy, dónde estás?*. Teatro infantil a cargo del Taller Experimental de Trabajo Expresivo de Tandil, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el lunes a las 18.

○ *Medea / La Frontera*, experiencia teatral sobre textos de Eurípides, en Arlequines (Perú 571), los sábados a las 21.

○ *Cineclub infantil*. Documentales, cortometrajes y cómicos del cine mudo, en la Fundación San Telmo (Defensa 1344), el sábado a las 16,30.

○ *Fabulosas fábulas*, teatro infantil por el grupo Calidoscopio, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), sábado y domingo a las 16,30.

○ *María Teresa Corral*, con sus canciones infantiles, en el Hall Central del San Martín (Corrientes 1530), sábado y domingo a las 17,30.

## Mocosos

por Miguel Rep













